



a.s. 2023/ 2024

PROGRAMMA DI italiano ed Educazione civica

Docente: Paola Rossi

ITALIANO

Test di ingresso

Metodo di studio: nel corso dell'anno scolastico 23/24

Iscrizione alla biblioteca scolastica

Grammatica:

La divisione in sillabe, inviato schema via mail alla classe

I verbi, testo parola chiave, grammatica, da pag. 102.

Metodo di studio: prendere appunti e fare mappe concettuali. I

I Verbo: come si costruisce: radice verbale , vocale tematica e desinenza. Pag. 103 , I, II, III coniugazione. Road disponibile in cartella libri, su classroom.

Modo Indicativo.

Verbo essere come : verbo proprio, con significato di stare e ausiliare dei verbi transitivi attivi e passivi.

Coniugazione verbi regolari: Congiuntivo verbo essere presente e passato.

Indicativo passato prossimo. pag. 168- 169. Su Classroom: usi del verbo essere.

Verbi transitivi e intransitivi .

Frase attiva e frase passiva.

Verbi irregolari a pag 189 esercizi da 135 a 140 pag 189 e studiare 183 il passato remoto e participio passato irregolari seconda coniugazione. _ ere.

Grammatica: verbi irregolari passato remoto

Participio passato rafforzamento e modo congiuntivo Pag. 146 del testo di grammatica: participio passato, a cosa serve. Es. verbi composti. Nome. Aggettivo: es. il fritto. Patate fritte.

Frase minima: la più piccola frase che abbia un significato.

Grammatica, modo congiuntivo.

Condizionale e congiuntivo , pag 169 verbo essere e avere, congiuntivo e condizionale. Periodo ipotetico

Sogg + verbo + compl. oggetto o altri complementi

Analisi logica: il complemento predicativo del soggetto, verbi copulativi, appellativi passivi, ed elettivi passivi ed estimativi. Il predicato verbale e nominale.

Pronomi. Tabella di sintesi e libro di testo pag.336- 339. Pronomi personali e particelle pronominali.

Pronomi personali soggetto.

Dizionario: parole a registro alto: onirico, gagliardo, gagliardetto.

Pag. 128 - 129 figure retoriche Similitudine e metafora, ossimoro, iperbole, personificazione e reticenza.

Pronomi personali e particelle pronominali: rafforzamento.

Costruzione della frase semplice. Principali e subordinate. Esercizi comprensione e analisi pag. 176 dal n 1 al n 10.

Analisi logica e grammaticale del periodo.

Testo descrittivo: Corso di scrittura, da pag 26. Dalle foto caricate su Classroom, dal Siena Awards, ogni alunno deve scegliere una foto e scrivere un testo descrittivo, soggettivo o oggettivo, a scelta. Che storia ti racconta la foto?

Narrativa:

Narrativa, da pag. 294 , percorso fantascienza, distopia e fantasy. Autostop Galattico, Adams Douglas a pag. 308- 316.

Narrativa, guida galattica per autostoppisti



Romanzo The Road, di Cormac Mc Carthy. Film.

Narrativa, J. London, la dura legge della foresta da pag. 72 . Antologia; Il richiamo della foresta, Buck, lettura sul libro di antologia e analisi del testo

Analisi di un testo letterario: Autore e Narratore, pag. 78- 81.

Letteratura italiana vol. A, narratore interno: a. focalizzazione zero. Il narratore è esterno, non è un personaggio;

b. Focalizzazione interna, il narratore è un personaggio.

Narratore Esterno: a. palese e b. nascosto.

Anna Karenina da pag. 92. rafforzamento: Anna Karenina, il narratore onnisciente, soliloquio, focalizzazione interna.

Narrativa: V. Wolf, Gita al faro, pag. 95. La signora Ramsey. Il Patto narrativo, pag 107 libro di testo vol. A.

Patto narrativo pag. 107. Sceneggiatura

Lettura pag. 134, M. Murgia, Call center. Letteratura, antologia, con analisi del periodo, registro linguistico e controllo compiti pag 134- 136. All'Interno del call center, di M. Murgia.

Narrativa, pag. 327 Il Signore degli Anelli

L'ispettore Coliandro pag. 137 lettura del brano, esercizi leggere e comprendere n. 1, 2, 3, 5, 6, 7 e 8.

Analisi logica e grammaticale del periodo.

Joon Woo, cortometraggio Song Song e Little Cat, sui diritti dei bambini, corto

Narrativa pag 263 dott. Jekyll e Mr Hide, da pag. 255 mappa concettuale sulla narrativa fantastica

Analisi di alcuni temi di Attualità.

Sinonimi e contrario. Ossimoro: esempi alla lavagna e lezione partecipativa.

Epica: .

Come si fa la parafrasi

Epica Omerica. Iliade. da pag. 90. Introduzione all'epoca Omero a, differenza tra storia, miti e leggende. Esempi: guerra di Troia e Orlando il paladino.

Epica, Iliade. La struttura da pag. 79-81, l'antefatto, l'argomento. Metodo di studio

Epica, Iliade, La peste e l'ira da pag. 90 a 93

Film Troy

Prosa a pag. 104 e 105 106. Elena la donna contesa.

L'incontro tra Glauco e Diomede pag. 111- 112. .

Glauco e Diomede. Vincolo dell'ospitalità pag. 113. Ettore e Andromaca pag. 115. Come si fa la prosa: sogg. + verbo e complementi.

Odissea. Ettore Odisseo e Calipso. Analisi logica del periodo e prosa. ed Andromaca pag. 115.

Analisi del testo e prosa.

Epica: pag. 184 nell'antro di Polifemo, lettura e prosa.

Polifemo. Miti e leggende

Odissea, Circe pag. 191- 194

Da pag. 203 Scilla e Cariddi

Da pag 211 a 212 54, Odissea: il porcaro Eumeo e la nutrice Euriclea fino pag 212 vv 54.

Odissea, I Servi Fedeli da pag. 211/214.

La Strage dei Proci da pag. 220.

Morte dei Proci. ANALISI del testo pag. 222 e 223 tutti gli esercizi. fini n.10 compreso. Sinonimi e contrario. Ossimoro: esempi alla lavagna e lezione partecipativa.

Orientamento:

Gandhi.

Educazione civica

Diritti dell'infanzia, bambini lavoratori. Ricerca su internet e analisi di foto e immagini storiche della II Rivoluzione industriale.

Cortometraggi scelti da: All The invisible Children, UNICEF.



GLI ALUNNI

IL DOCENTE

Paola Rossi

Note per la compilazione

- *Nell'intestazione impostare correttamente: **classe, sezione, indirizzo***
- *Usare il carattere: **Arial** - Dimensione: **12***
- *Mettere i titoli in **grassetto***
- *Redigere un programma per ogni disciplina per ogni classe*