

a.s. 2015/2016

## PROGRAMMA DI ITALIANO

**INSEGNANTE:** DI MAURO MARIA ROSARIA

### LA STRUTTURA DEL TESTO NARRATIVO

Conoscere

L'arte di raccontare.

La distinzione tra Fabula e Intreccio.

I diversi modi di costruire l'intreccio .Le sequenze

Le macrosequenze

Lo schema logico

Leggere e analizzare:

**E.Bencivenga** "Cose da pazzi"

**G.Scerbanenco** "Notte di luna"

**G.Arpino** " La dama dei coltelli"

QUESTIONARIO di conoscenza comprensione analisi

### I PERSONAGGI

Conoscere

La centralità dei personaggi

Gerarchia, ruoli e funzioni dei personaggi

La presentazione dei personaggi

La caratterizzazione dei personaggi

Altri elementi che caratterizzano i personaggi

La tipologia dei personaggi: tipi e individui

Leggere ed analizzare:

**L.Bechstein:** "I tre cani"

**K.Follett** : "Lucy"

**Stendhal** "Julien Sorel"

QUESTIONARIO di conoscenza comprensione analisi

### LO SPAZIO E IL TEMPO

Conoscere

Narrazione e descrizione

Le funzioni della descrizione

L'uso dei sensi nella descrizione

Il tempo della storia e il tempo del racconto

La durata narrativa

Il ritmo del racconto.

Leggere ed analizzare:

**L.Sciascia:** "Il lungo viaggio"

## **LA VOCE NARRANTE, IL PUNTO DI VISTA, LO STILE**

Conoscere

Autore e narratore

I diversi tipi di narratore

La focalizzazione o punto di vista del narratore

I tipi di discorso

Le scelte stilistico-espressive

Leggere e analizzare

**V.Cerami** "Un amore grandissimo"

**I.Silone** "Un pezzo di pane"

## **L'INTERPRETAZIONE DEL TESTO**

Conoscere

Il tema e il messaggio

L'interpretazione

Leggere e analizzare:

**J.R.Kipling:** "Lispeth"

## **IL RACCONTO PSICOLOGICO**

Leggere e analizzare:

**N.Ammaniti** "La sua Aprilia GSW"

**F.Scaparro** "Diventare protagonisti della propria vita"

**A.Phillips** "I -no !- che aiutano a crescere"

**G.Berto:** "Esami di maturità"

**TESTI NON LETTERARI:** Testi argomentativi: strumenti di analisi

## **EPICA**

Le caratteristiche dell'epica

L'epica :narrazione di storie e celebrazione di valore

Dalla recitazione alla scrittura

Lo stile dell'epica

Dal passato al presente

**Eroi fuori dal mito:**

Leggere e analizzare:

"Canto dell'esule"

**EPICA classica**

**ILIADDE** : i poemi omerici e la loro formazione-La mitologia e il pantheon dell'antica Grecia

Leggere e analizzare:

"Proemio"

"La lite fra Achille e Agamennone"

"L'incontro fra Ettore e Andromaca"

"Il duello fra Ettore e Achille"

**ENEIDE**: il progetto del mito di Roma-Il poema della latinità-La pietas di Enea

Leggere e analizzare:

"Proemio"

**GRAMMATICA**

**Ortografia**: L'accento – L'elisione - Il troncamento – La punteggiatura – L'uso delle lettere maiuscole

**Morfologia**: Il nome – L'articolo – L'aggettivo – Il pronome – Il verbo

**LEZIONI DI EDUCAZIONE LINGUISTICA.**

Perugia, 27 Maggio 2016

GLI ALUNNI

IL DOCENTE  
Prof.ssa Maria Rosaria Di Mauro