



a.s. 2015/2016

PROGRAMMA DI ITALIANO

INSEGNANTE: DI MAURO MARIA ROSARIA

LA NARRAZIONE BREVE: la novella

Leggere e analizzare

G.Verga "Rosso Malpelo"

G.Boccaccio "Andreuccio da Perugia" e il Decameron

IL ROMANZO E I SUOI GENERI: il romanzo storico.

Leggere e analizzare

A.Manzoni. I PROMESSI SPOSI:

"Questo matrimonio non s'ha da fare"

"Un matrimonio a sorpresa".

G.Tomasi di Lampedusa. IL GATTOPARDO

"Perché tutto rimanga com'è"

L.Sciascia "Omertà" "Il sistema"

IL ROMANZO PSICOLOGICO E IL ROMANZO DELLA CRISI

Leggere e analizzare

I.Svevo. LA COSCIENZA DI ZENO

"L'ultima sigaretta"

"Fu così che mi innamorai"

"La scoperta dell'inconscio"

"Salute e malattia"

LA FORMA DELLA POESIA

IL TESTO POETICO

Che cos'è la poesia -Le caratteristiche del testo poetico.

LA METRICA E IL RITMO

Il verso e la sua suddivisione in sillabe-Gli accenti ritmici e i vari tipi di verso-

L'enjambement-La cesura-La rima-La strofa-Il verso libero.

Leggere e analizzare

U.Foscolo "Alla sera"

M.Moretti "La prima pioggia"

F.Petrarca "Zephiro torna e' I bel tempo rimena"

Questionario di comprensione analisi

GLI EFFETTI FONICO- MUSICALI

La funzione espressiva del suono-Le figure retoriche di suono-Il fonosimbolismo.

Leggere e analizzare

G.Carducci "Mezzogiorno alpino"

.....

E.Montale “Meriggiare pallido e assorto”

Questionario di comprensione analisi

LA DISPOSIZIONE DELLE PAROLE

La connotazione del lessico attraverso i costrutti sintattici-Le figure retoriche di ordine-
La semplificazione della sintassi.

Leggere e analizzare

G.Carducci”Traversando la Maremma toscana”

U Foscolo”A Zacinto”

Questionario di comprensione analisi

LE FIGURE DI SIGNIFICATO

Il livello connotativo del significato-Le figure retoriche di significato-Il procedimento analogico.

Leggere e analizzare

S.Quasimodo”Alle fronde dei salici”

La poesia dell’amore e degli affetti.

Leggere e analizzare

U.Foscolo”In morte del fratello Giovanni”

Dante Alighieri “Tanto gentile e tanto onesta pare”

LEZIONI DI SCRITTURA

Argomentare e scrivere un saggio breve-Parafasare un testo poetico-Scrivere il commento di un testo poetico.

EPICA CLASSICA

ENEIDE

Il progetto del mito di Roma-Il poema della latinità.

Leggere e analizzare

“Giunone scatena la tempesta”

“Enea e Didone”

“Disperazione e morte di Didone”

“Il futuro di Enea nelle parole di Anchise”

“La discesa nell’Averno”

EPICA CAVALLERESCA

I cavalieri,i nuovi eroi-I poemi medievali e rinascimentali

Leggere e analizzare

La Chanson de Roland “

“ La morte di Rolando”

