



a.s. 2015/2016

## PROGRAMMA DI ITALIANO

Docente: Prof. Roberto Contu

### A) LETTERATURA ITALIANA

#### Modulo zero

#### *Introduzione al linguaggio poetico.*

G. Ungaretti, *Raccontare la guerra*

#### 1) Testi introduttivi: la realtà attraverso la lente poetica

-G. Ungaretti, *Veglia* (testo in fotocopia). Lettura, analisi e commento (*appunti in classe*)

-Definizione di piano connotativo e piano denotativo

-C. Rebora, *Voce di vedetta morta* (testo in fotocopia). Lettura, analisi e commento (*appunti in classe*). Confronto con *Veglia*

-G. Ungaretti, *Fratelli* (testo in fotocopia). Lettura, analisi e commento (*appunti in classe*)

-G. Ungaretti, *Soldati* (testo in fotocopia). Lettura, analisi e commento (*appunti in classe*)

-G. Ungaretti, *Sono una creatura* (testo in fotocopia). Lettura, analisi e commento (*appunti in classe*)

-G. Ungaretti, *San Martino del Carso* (testo in fotocopia). Lettura, analisi e commento (*appunti in classe + analisi pp. 510-511*)

#### 2) Definire la poesia

-G. Ungaretti, *Il porto sepolto* (testo in fotocopia). Lettura, analisi e commento (*appunti in classe + analisi pp. 507-508*)

-G. Ungaretti, *Commiato* (testo in fotocopia). Lettura, analisi e commento (*appunti in classe*)

#### 3) Raccontare la propria vita in un testo poetico

-G. Ungaretti, *I Fiumi* (testo in fotocopia). Lettura, analisi e commento (*appunti in classe + analisi pp.514*)

-Vita di Ungaretti (*appunti + pp. 504-505*)

-G. Ungaretti, *In memoria* (testo in fotocopia). Lettura, analisi e commento (*appunti in classe*)

-G. Ungaretti, *Risvegli* (testo facoltativo di approfondimento, in fotocopia). Lettura, analisi e commento (*appunti in classe*)

#### Approfondimenti

-F. Rosi, *Uomini contro* (film), visione di alcune parti

-Intervista a G. Ungaretti (*immagini di repertorio*): i maestri di G. Ungaretti, come nasce una poesia

.....  
<https://www.youtube.com/watch?v=E8Pslp5iA0A>  
<https://www.youtube.com/watch?v=TOD-MPHeiHo>

-R. Benigni, **La tigre e la neve**: la figura del poeta raccontata da una fiaba moderna

### Modulo primo La poesia, un quadro teorico

#### 1) La metrica e il ritmo

- La funzione poetica (*appunti + libro di testo pp. 190-191*)
- Le caratteristiche del testo poetico (*appunti + libro di testo p.191*)
- La metrica, il verso e la sua divisione in sillabe, versi tronchi, sdruccioli e piani (*appunti + libro di testo p.192-193-194*)
- L'*enjambement*, la cesura, la rima, la strofa, il verso libero (*appunti + libro di testo p.197-198-199-200-201-202-203*)
- M. Moretti, **La prima pioggia** (*pp. 204-205*). Lettura, analisi e commento
- G. Caproni, **Battendo a macchina** (*pp. 206-207*). Lettura, analisi e commento
- F. Petrarca, **Zephiro torna e 'l bel tempo rimena** (*pp. 208-209*). Lettura, analisi e commento
- U. Foscolo, **Alla sera**, (*pp. 210-211*). Lettura, analisi e commento
- E. Montale, **Perché tardi?**, (*pp. 212-213*). Lettura, analisi e commento

#### 2) Gli effetti fonico-musicali

- La funzione espressiva del suono (*libro di testo pp. 218-219*)
- Le figure retoriche di suono (*libro di testo pp. 219-220*)
- Il *fonosimbolismo* (*libro di testo pp. 220-221*)
- G. Carducci, **Mezzogiorno alpino** (*p.222*). Lettura, analisi e commento
- G. D'Annunzio, **La pioggia nel pineto** (*p.225*). Lettura, analisi e commento (*prima strofa*)

#### 3) Le figure retoriche della disposizione delle parole

- Connotazione del lessico attraverso i costrutti sintattici (*libro di testo pp. 238-239*)
- Le figure retoriche di ordine (*libro di testo pp. 240-241*)

#### 4) Le figure retoriche di significato

- Livello connotativo del linguaggio (*libro di testo p.254*)
- Similitudine, metafora, anafora

### Modulo secondo Incontro con un autore, Giacomo Leopardi

#### 1) Il personaggio

- Vita (*appunti + libro di testo p.295-296*)
- Il pensiero e la poetica

#### 2) I *Canti*

- **L'infinito**, lettura, analisi e commento (*appunti + libro di testo p.296-297*)
- **A Silvia**, lettura, analisi e commento (*appunti + libro di testo p.362*)



- **Il passero solitario**, lettura, analisi e commento (*appunti*)
- **Il sabato del villaggio**, lettura, analisi e commento (*appunti*)
- **Le ricordanze**, lettura, analisi e commento (*appunti*)
- Approfondimento: confronto Nerina – Silvia
- **La ginestra o il fiore del deserto**, lettura, analisi e commento passi scelti (*appunti*)

### 3) Approfondimento: **Il giovane favoloso**

- Visione e commento

#### **Modulo terzo** **Incontro con un autore/2, Umberto Saba**

- Introduzione alla monografia su Umberto Saba (*appunti*)
- Vita e opere. peso della psicoanalisi, la scoperta dell'inconscio (*appunti*)
- Poetica del *Canzoniere* (*appunti*)
- Approfondimento sulla psicoanalisi (*appunti*)
- **Gol**, lettura, analisi e commento (*appunti*)
- **Tre poesie alla mia balia**, lettura, analisi e commento (*appunti*)
- **A mia moglie**, lettura, analisi e commento (*appunti*)

#### **Modulo quarto** **Altre narrazioni, Raccontare la Scuola italiana**

- Introduzione modulo narrativo: il mondo della Scuola.
- Prima parte (la Scuola degli anni Novanta): D. Lucchetti, **La Scuola**

### **B) GRAMMATICA ITALIANA**

- Il nucleo della frase semplice: la frase minima o nucleare
- L'espansione della frase minima
- Il soggetto, il gruppo del soggetto, il soggetto partitivo, il posto del soggetto, soggetto sottinteso o mancante
- Il predicato, il predicato verbale, il predicato nominale, il predicato nominale con i verbi copulativi e il predicativo del soggetto
- L'attributo e l'apposizione
- I complementi
- Analisi del periodo.

Perugia 08/06/2016

GLI ALUNNI

IL DOCENTE