|  |  |
| --- | --- |
| **I.T.E.T. *Aldo Capitini-Vittorio Emanuele II-Arnolfo di Cambio*- Perugia** | **Classe 1a  sez. A CAT** |

**a.s. 2015/2016**

**PROGRAMMA DI ITALIANO**

**CLASSE 4° A CAT**

|  |  |
| --- | --- |
| **Docente: MARIA CRISTINA BOCCINI** | |
| **Dal Barocco al Romanticismo tra teatro, romanzo e poesia.**  **Il Teatro dalla fine del Cinquecento all’Ottocento: una grande riforma della cultura europea.**  **-L’organizzazione professionale del lavoro teatrale nel Seicento: W.Sakespeare**  **Vita e produzione di W. Sakespeare: Letture: dall’AMLETO**  **- La pazzia di Amleto, atto II scena II**  **- Essere o non essere :un eroe malinconico atto III,scena I**  **- Amleto,la madre e lo spettro paterno**  **-Miguel de Cervantes cenni**  **Moliere e il teatro in Francia**  **Il Mondo e il Teatro: la riforma della commedia**  **Breve storia della Commedia dell’arte – Carlo Goldoni Incontro con l’autore di commedie in Italia e la sua riforma Letture: dalla LOCANDIERA (sintesi dell’opera)**  **Il cavaliere misogino: atto II, scene I-II**  **Galileo Galilei e il pensiero scientifi**  **lett.Dal dialogo sopra i massimi sistemi**  **L’ideologia del letterato eroe: Vittorio Alfieri**  **Vita e opere di Vittorio Alfieri**  **Letture: dalle TRAGEDIE**  **-IL Saul: Delirio e morte di Saul**  **La ricezione paradossale di Alfieri:dal mito eroico alla produzione borghese**  **Il classicismo di un riformatore moderato:Giuseppe Parini**  **Il giorno: L’ironia come strumento di critica sociale**  **- Il risveglio del giovin signore (Il Mattino vv.1-184)**  **- La vergine cuccia (il Meriggio vv.645-97)**  **- La notte degli avi e la notte moderna (vv.1-60)**  **La prosa del mondo e l’intreccio delle lingue:**  **M. de Cervantes: il don Chisciotte con commento di: Parte I, cap.I e VIII**  **G.C. Croce : Le sottilissime astuzie di Bertoldo**  **G. Basile : La gatta Cenerentola**  **D.Defoe : Robinson Crusoe**  **Il romanzo tedesco:Goethe da i Dolori del giovane Werther alle Affinità elettive- L’Ivanoe di Walter Scott – I Promessi sposi di Alessandro Manzoni – Il romanzo epistolare di Ugo Foscolo: le Ultime lettere di Jacopo Ortis**  **Il classicismo foscoliano: la poesia come argomentazione e come confronto con la storia**  **La vita e le opere di Ugo Foscolo**  **Letture: dai sonetti**  **Alla sera - A Zacinto – In morte del fratello Giovanni**  **Il carme Dei sepolcri (lettura completa)**  **La vita e le opere di Alessandro Manzoni**  **I Promessi sposi (sintesi) Letture:**  **Il Conte del Sagrato:un documento di costume storico**  **L’Innominato dalla storia al mito**  **Don Abbondio e i bravi**  **L’incontro di Lucia con Don Rodrigo**  **Capitoli a piacere (lettura)**  **La conclusione del romanzo.**  **La filosofia e l’estetica del Romanticismo europeo:l’idealismo tedesco;la nascita del materialismo storico.**  **Dalla poesia sentimentale alla poesia-pensiero: Giacomo Leopardi**  **La vita e le opere di G.Leopardi**  **Letture: dagli Idilli**  **- Il passero solitario**  **-L’infinito**  **-La quiete dopo la tempesta**  **-La sera del dì di festa**  **-Le Ricordanze**  **-A Silvia**  **-Il sabato del villaggio**  **- A se stesso**  **- la Ginestra o il fiore del deserto**  **Dalle Operette morali:**  **-Dialogo della Natura e di un Islandese**  **-Cantico del gallo silvestre**  **Si dichiara che il presente programma e’ stato condiviso con gli alunni** | |
| GLI ALUNNI | IL DOCENTE | |
| Lucconi Francesco  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | M.C Boccini  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |
| Rossetti Federico  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

***Note per la compilazione***

* *Nell’intestazione impostare correttamente:* ***classe, sezione, indirizzo***
* *Usare il carattere:* ***Arial*** *- Dimensione:* ***12***
* *Mettere i titoli in* ***grassetto***
* *Redigere un programma per ogni disciplina per ogni classe*

**MODULO N. 5 – L’ITALIA PREROMANA, GLI ETRUSCHI, LA MONARCHIA A ROMA**

1. L’Italia preromana

• Quadro della geografia dell’Italia tra il 1000 a.C. e il 500 a.C. (con carta storica del 500 a.C.)

• La civiltà degli Etruschi:

 territorio, risorse ed economia;

 organizzazione politica e società;

 religione e culto dei morti; arte e architettura;

 la lingua e il problema delle origini

2. L’ascesa di Roma: le origini e la monarchia

• Le origini di Roma tra storia e leggenda

• Cronologia ragionata delle fasi della storia di Roma

• Le classi sociali a Roma (patrizi, plebei, proletari e schiavi; i clienti)

• La famiglia romana

• I sette re di Roma (in sintesi)

• Le istituzioni politiche della monarchia romana: re, senato, comizi curiati

• La religione a Roma

**MODULO N. 6 - ROMA: L’ETA’ REPUBBLICANA**

1. Roma repubblicana

• Il passaggio dalla monarchia alla repubblica

• Le istituzioni della repubblica:

 magistrature (tipi e funzioni, caratteri comuni, magistrature particolari e

straordinarie)

 Senato (membri e funzioni)

 assemblee (membri e funzioni): comizi centuriati, comizi tributi e concili della plebe,

- Guerre puniche

- Riforme di Tiberio e Caio Gracco

**LIBRO DI TESTO**

 Giardina – Sabbatucci- Vidotto IL MOSAICO E GLI SPECCHI VOL 1 editori Laterza

**Si dichiara che il presente programma è stato condiviso con gli alunni.**