**Programma di Italiano**

**DOCENTE: Boldrini Marta**

Libri di testo: Damele, Franzi, Passi da giganti, Vol A-B-C

**l’analisi del testo narrativo**

* il testo narrativo (definizione)
* la struttura del testo narrativo
* il narratore e il punto di vista
* il sistema dei personaggi
* la caratterizzazione dei personaggi
* lo spazio e le sue funzioni
* il tempo della storia e il tempo della narrazione
* le tecniche narrative
* l’interpretazione del testo
* TESTI utilizzati:
	+ Italo Calvino, *La fermata sbagliata*
	+ Thomas Mann, *Tonio*
	+ Dino Buzzati, *Il colombre*
	+ Aleksandr Puskin, *La tormenta*
	+ Asha Phollips, *I “no” che aiutano a crescere*
	+ Ignazio Silone, *Un pezzo di pane*
	+ Arturo Loria, *Il falco*
	+ Isaac Bashevis Singer, *Il figlio*
	+ Romano Bilenchi, *Mio cugino Andrea*
	+ Goffredo Parise, *Un compagno di scuola*
	+ Dino Buzzati, *Le mura di Aragon*
	+ J. R. Kipling, *Lispeth*
	+ Italo Svevo, *La madre*
	+ Josè Saramago, *L’isola sconosciuta*

I ragazzi hanno scelto autonomamente di leggere un intero romanzo tra tre titoli proposti: Grossman, Qualcuno con cui correre; Lowry, The giver, il donatore; Geda, Nel mare ci sono i coccodrilli. Ognuno ha esposto alla classe un lavoro in power point ed ha risposto alle domande dell’assemblea e dell’insegnante

**STRATEGIE DI SCRITTURA E TIPOLOGIE TESTUALI**

* il riassunto
* ripresa scritta e orale del testo narrativo
* testo argomentativo
* analisi testuale dei brani letti

**EPICA**

Parafrasi riassunto e analisi dei brani. Caratterizzazione dei personaggi, argomentazione dei temi

**ILIADE**

**Testi:**

* Proemio, Libro I 1-52
* La lite tra Achille e Agamennone, Libro I 101-247
* L’incontro tra Ettore e Andromaca, libro VI 390-502
* L’urlo di Achille, Libro XVIII 207-229
* La supplica di Priamo, Libro XXIV 477-590

**ODISSEA**

**Testi:**

* L’incontro con Nausicaa, Libro VI 85-109, 127-169, 175-197
* Il ciclope Polifemo, Libro IX 181-196, 272-298, 353-374, 389-414, 491-505
* Il viaggio nell’Ade, Libro XI 387-464
* Euriclea, Libro XIX 467-509

Visione di alcune parti del film Odissea, con confronti rispetto al testo

**ENEIDE:** trama, antefatto, personaggi

**SINTASSI, MORFOLOGIA, ORTOGRAFIA, PUNTEGGIATURA**

**morfologia**

* le parti del discorso: parole variabili e parole invariabili
* il verbo
* il pronome
* analisi del periodo: principali, coordinate, subordinate di primo e secondo grado
* La struttura del testo argomentativo: la coesione, la coerenza, la conseguenzialità, le esemplificazioni, i contrasti, le cause e gli effetti