**a.s. 2016/2017**

**PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

|  |
| --- |
| **Docente: FRANCA BOLOTTI** |
| 1. **PRODUZIONE DI UN TESTO: Il testo argomentativo (ATTIVITA’ SVOLTA CON MATERIALI PRODOTTI DALL’INSEGNANTE)**  * Riconoscere le richieste della traccia * Brain storming delle idee * Espansione delle idee * Pianificazione del testo e dei paragrafi * Elaborazione e revisione  1. **RIFLESSIONE SULLA LINGUA:**  * La frase semplice (ripasso) * La frase complessa * Le proposizioni principali * La coordinazione * Dalla frase semplice alla frase complessa (trasformazione di complementi in proposizioni subordinate) * Paratassi e ipotassi * Subordinate implicite ed esplicite * Le subordinate completive: oggettive, soggettive; dichiarative; interrogative indirette * Le subordinate relative * Le subordinate circostanziali: causale, finale, concessiva, condizionale, consecutiva, locativa, temporale, modale, strumentale * Il periodo ipotetico  1. **LETTURA E ANALISI DI UN TESTO NARRATIVO** 2. LA NARRAZIONE BREVE: LA NOVELLA  * GIOVANNI BOCCACCIO, Andreuccio da Perugia * GIOVANNI VERGA, Rosso Malpelo * LUIGI PIRANDELLO, La signora Frola e il signor Ponza, suo genero  1. IL ROMANZO STORICO MANZONIANO:  * Il genere * La fabula, l’intreccio, le 4 macrosequenze * Il sistema dei personaggi * Il messaggio pessimistico attraverso le 3 morali e la morale dell’inazione   + I, L’INTIMIDAZIONE A DON ABBONDIO   + VIII, LA NOTTE DEGLI IMBROGLI  1. **LETTURA E ANALISI DI UN TESTO POETICO** 2. La metrica e il ritmo 3. Gli effetti fonico-musicali 4. La disposizione delle parole 5. Le figure di significato  * DANTE, Tanto gentile e tanto onesta pare * FOSCOLO, A Zacinto, In morte del fratello Giovanni * LEOPARDI, L’Infinito, A Silvia, Il sabato del villaggio * PASCOLI, Novembre, Lavandare * UNGARETTI, Veglia * SABA, A mia moglie * MONTALE, Ho sceso, dandoti il braccio |

Perugia, 8 giugno 2017

|  |  |
| --- | --- |
| GLI ALUNNI | IL DOCENTE |