**a.s. 2016/2017**

**PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

|  |
| --- |
| **Docente: FRANCA BOLOTTI** |
| 1. **PRODUZIONE DI UN TESTO: Il testo argomentativo (ATTIVITA’ SVOLTA CON MATERIALI PRODOTTI DALL’INSEGNANTE)**
* Riconoscere le richieste della traccia
* Brain storming delle idee
* Espansione delle idee
* Pianificazione del testo e dei paragrafi
* Elaborazione e revisione
1. **RIFLESSIONE SULLA LINGUA:**
* La frase semplice (ripasso)
* La frase complessa
* Le proposizioni principali
* La coordinazione
* Dalla frase semplice alla frase complessa (trasformazione di complementi in proposizioni subordinate)
* Paratassi e ipotassi
* Subordinate implicite ed esplicite
* Le subordinate completive: oggettive, soggettive; dichiarative; interrogative indirette
* Le subordinate relative
* Le subordinate circostanziali: causale, finale, concessiva, condizionale, consecutiva, locativa, temporale, modale, strumentale
* Il periodo ipotetico
1. **LETTURA E ANALISI DI UN TESTO NARRATIVO**
2. LA NARRAZIONE BREVE: LA NOVELLA
* GIOVANNI BOCCACCIO, Andreuccio da Perugia
* GIOVANNI VERGA, Rosso Malpelo
* LUIGI PIRANDELLO, La signora Frola e il signor Ponza, suo genero
1. IL ROMANZO STORICO MANZONIANO:
* Il genere
* La fabula, l’intreccio, le 4 macrosequenze
* Il sistema dei personaggi
* Il messaggio pessimistico attraverso le 3 morali e la morale dell’inazione
	+ I, L’INTIMIDAZIONE A DON ABBONDIO
	+ VIII, LA NOTTE DEGLI IMBROGLI
1. **LETTURA E ANALISI DI UN TESTO POETICO**
2. La metrica e il ritmo
3. Gli effetti fonico-musicali
4. La disposizione delle parole
5. Le figure di significato
* DANTE, Tanto gentile e tanto onesta pare
* FOSCOLO, A Zacinto, In morte del fratello Giovanni
* LEOPARDI, L’Infinito, A Silvia, Il sabato del villaggio
* PASCOLI, Novembre, Lavandare
* UNGARETTI, Veglia
* SABA, A mia moglie
* MONTALE, Ho sceso, dandoti il braccio
 |

Perugia, 8 giugno 2017

|  |  |
| --- | --- |
| GLI ALUNNI | IL DOCENTE |