

a.s. 2016/2017

**PROGRAMMA DI ITALIANO****Docente: MARIA DOMENICA MORINI****EDUCAZIONE LINGUISTICA****La Morfologia**

L'avverbio, La preposizione, La congiunzione

**L'analisi della frase semplice:**

Gli elementi essenziali della frase: soggetto e predicato

L'apposizione - L'attributo

I complementi: che cosa sono, come si classificano, quanti sono e la loro funzione

Il soggetto, il complemento predicativo del soggetto

Il complemento oggetto e predicativo dell'oggetto

Complementi di specificazione, di denominazione, partitivo, di termine, di luogo, di tempo, di causa, d'agente e di causa efficiente, di modo o maniera, di mezzo o strumento, di colpa, di pena, di fine o scopo, di compagnia o unione.

**I TESTI NON LETTERARI****Il testo espositivo**

Che cos'è un testo espositivo, Caratteristiche strutturali e linguistiche,

Educazione alla scrittura: il tema espositivo

Letture.

Emiliano Ricci "Se vuoi ascoltare la musica, usa i tappeti" tratto da La fisica in casa

Penny Le Couteur, Jay Burreson "La molecola che salva la vita" da I bottoni di Napoleone

**Il testo argomentativo**

Che cos'è un testo argomentativo, Elementi e struttura di un testo argomentativo, progettare e pianificare un testo argomentativo: la forza dell'argomentazione, la disposizione degli argomenti

Educazione alla scrittura: il tema argomentativo

**TESTO NARRATIVO LETTERARIO****Ripasso delle modalità di analisi del testo narrativo**

Che cos'è un testo narrativo - Fabula e intreccio: flashback e anticipazione – La divisione in sequenze: i vari tipi – L'ambientazione: tempi e luoghi

I personaggi e le loro caratteristiche – Il sistema dei personaggi – La voce narrante – Il punto di vista – Discorsi e pensieri dei personaggi

**Il racconto psicologico: le caratteristiche del genere**

Letture:

Katherine Mansfield: "Il suo primo ballo", da Tutti i racconti

Beppe Fenoglio: "Quell'antica ragazza", da I ventitré giorni della città di Alba

Giuseppe Berto: "Esame di maturità", da E' forse amore

Romano Bilenchi: "Mio cugino Andrea" da Mio cugino Andrea

**Il romanzo e i suoi generi****Italo Calvino:** la vita e le opere, Un percorso nell'opera



Lecture

"La metà buona del visconte" da Il visconte dimezzato

"Vita sugli alberi" da Il barone rampante

"Scontri fra mori e cristiani" da I nostri antenati

## IL TESTO POETICO

Elementi costitutivi e caratteristiche fondamentali del genere

Che cos'è la poesia, Le caratteristiche del testo poetico, La metrica, Il verso e la suddivisione in sillabe, Gli accenti ritmici e i vari tipi di verso, La cesura, L'enjambement, La rima, La strofa, Il verso libero.

Gli effetti fonico musicali: La funzione espressiva del suono, Le figure retoriche di suono, Il fonosimbolismo

La disposizione delle parole: La connotazione del lessico attraverso i costrutti sintattici, Le figure retoriche di ordine, La semplificazione della sintassi

Le figure del significato: Il livello connotativo del significato, Le figure retoriche del significato, Il procedimento analogico

Lecture ed analisi dei seguenti testi

Petrarca: "Zephire torna e il bel tempo rimena" dal Canzoniere

D'Annunzio: "La pioggia nel pineto" da Alcyone

Giacomo Leopardi: "Il sabato del villaggio", da Canti

Salvatore Quasimodo: "Alle fronde dei salici", da Tutte e poesie

Montale: "Merigiare pallido e assorto" da Opere complete

Montale "L'anguilla" da la bufera e altro

G. Carducci: "Traversando la Maremma toscana" da Opere

U. Foscolo: "A Zacinto" da Opere

### Percorso d'autore:

**Giovanni Pascoli:** vita, opere e poetica

lecture

"Novembre" da Miricae

"Lavandare" da Miricae

"L'assiuolo" da Poesie

## EPICA

**ODISSEA:** Il poema del ritorno: L'argomento, L'antefatto

Lecture:

"Proemio" libro I vv 1-10

"L'incontro con Nausicaa" Libro VI, vv 85-109, 127-169, 175-197

"Il ciclope Polifemo" libro IX vv.181-196, 272-298,353-374,389-414,491-505,526-535

"La maga Circe" libro X vv.210-248, 308-347

"Euriclea" libro XIX vv.467-509

"La strage dei proci" libro XXII vv. 1-88

I temi dell'Odissea: il viaggio e la vendetta

## ENEIDE

L'argomento, La struttura, L'antefatto, Il contenuto. Virgilio, cenni sulla vita

Lecture:

"Proemio" libro I vv 1-33

"Enea e Didone" libro I vv 657- 749

"Fuga da Troia in fiamme" libro II vv 302-338, 699-729

"Disperazione e morte di Didone" libro IV vv 584- 629, 642- 671



“Eurialo e Niso” libro IX vv367-449

“Enea e Turno” libro XII vv 704-724 vv 887-952

**EPICA CAVALLERESCA**

**I Cicli Medievali**

La Chanson de Roland

“La morte di Rolando” da Chanson de Roland lasse CLXXII – CLXXV

Il ciclo bretone o arturiano

"L'apparizione del Graal", da I romanzi della Tavola Rotonda

La canzone dei Nibelunghi

“La guerriera Brunilde” da Canzone dei Nibelunghi, VII avventura, strofe 434-442, 449-468

Il cantare del Cid

“Il doloroso addio del Cid”, da Cantar del Cid lasse 1-4

**Libri di testo:**

Simonetta Damele, Tiziano Franzì: Passi da giganti:Il racconto e il romanzo, Il testo non letterario, volume A, Casa editrice Loescher

Simonetta Damele, Tiziano Franzì: Passi da giganti: Percorsi narrativi. La poesia e il teatro, Il testo non letterario, volume B, Casa editrice Loescher

Simonetta Damele, Tiziano Franzì: Passi da giganti: L’epica alle origini delle letterature, volume C , Casa editrice Loescher

Marcello Sensini: Porte aperte: L’italiano per tutti, A. Mondadori Scuola

Perugia, 6 Giugno 2017

GLI ALUNNI

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

IL DOCENTE

(Prof.ssa Maria Domenica Morini)