



a.s. 2016/2017

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Fresca rosa novella, Edizione rossa di Corrado Bologna - Ed. Loescher

L'eredità altomedievale : *quadro storico ed istituzioni* – Prospettive culturali – La civiltà comunale – Impero e Papato:dibattito politico – Inquietudini sociali e fermenti religiosi – Società e comunicazione letteraria delle origini – Gli intellettuali e la coscienza di sé – Alfabetizzazione e pubblico – Scuole e Università.

Dal latino al volgare : La codificazione retorica – La dottrina degli stili – La poesia religiosa: **Cantico di frate Sole**: Francesco d'Assisi (analisi) La Lauda: Jacopone da Todi : **Donna de Paradiso** (analisi).

Letteratura didattica sacra e profana – La lirica provenzale – La scuola poetica siciliana – Giacomo da Lentini (Meravigliosamente) Cielo d'Alcamo (Rosa fresca aulentissima).

Lo Stilnovo: I temi, lo stile ed i protagonisti

-**Guido Guinizelli**: “Al cor gentile rempaira sempre amore”-Io voglio del ver la mia donna laudari.

-**Guido Cavalcanti**: “Perch'io spero di tornar giammai”- Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira.

La narrativa epico-cavalleresca: i modelli francesi – La diffusione in Italia – Dalla narrativa degli exempla alla novella.

Dante Alighieri: Vita e opere

Dalla **VITA NOVA**: proemio e primi incontri con Beatrice – Le donne dello schermo – La negazione del saluto – Prefigurazione della morte di Beatrice.

DIVINA COMMEDIA : caratteristiche generali del poema – Analisi dei canti: I- III- V- VI- X-XV-XXVI dell'Inferno; I del Purgatorio; Stile e linguaggio nel Paradiso: analisi del I Canto.

Francesco Petrarca : Vita e opere

IL CANZONIERE: La figura di Laura e i temi fondamentali dell'opera.

Letture: Voi che ascoltate in rime sparse il suono - Era il giorno ch'al sol si scoloraro - Movesi il vecchierel canuto et bianco - Solo et pensoso i più deserti campi- Erano i capei a l'aura sparsi- Chiare, fresche et dolci acque - Zephire torna, e 'l bel tempo rimena - Vergine bella che di sol vestita.

Dai FAMILIARES:L'ascesa al monte ventoso



Giovanni Boccaccio: vita e opere

Letture: **IL DECAMERONE** (caratteri generali)

Il Proemio: il libro galeotto-lo scenario della peste.

NOVELLE: Ser Ciappelletto; Andreuccio da Perugia; Lisabetta da Messina;

Nastagio degli Onesti; Federigo degli Alberighi; Chichibio e la gru.

La civiltà umanistico rinascimentale : Il regime signorile – Il panorama italiano – La crisi – Capisaldi della nuova età – Una nuova religiosità – Riformatori e umanisti – Gli intellettuali e il modelli cortigiani:forme,aspetti e luoghi della circolazione – La questione della lingua:latino e volgare – Il trattato come genere – Il poema cavalleresco. (riferimenti alla Storia)

Niccolò Machiavelli:vita e opere

Letture:**IL PRINCIPE** (caratteri generali)

Letture e analisi di :La lettera a Francesco Vettori

- I tipi di principato e come acquisirli
- Il Principe nuovo: Cesare Borgia (VII cap.)
- Le armi mercenarie (XII cap.)
- Il ruolo della fortuna (XXV cap.)
- L'esortazione a liberare l'Italia (XXVI cap.)

Dall'Epica medioevale al Romanzo cavalleresco: L'Epica fra medioevo e primo Umanesimo; l'ottava rima. (L'argomento verrà ripreso il prossimo anno)

Perugia,

GLI ALUNNI

IL DOCENTE
