

a.s. 2017/2018

PROGRAMMA ITALIANO

Docente: MORINI MARIA DOMENICA

EDUCAZIONE LINGUISTICA

La Morfologia

L'avverbio, La preposizione, La congiunzione, L'interiezione

L'analisi della frase semplice:

Gli elementi essenziali della frase: soggetto e predicato

Predicato verbale e nominale

Il soggetto, il soggetto partitivo, il complemento predicativo del soggetto

Il complemento oggetto e partitivo e predicativo dell'oggetto

L'apposizione - L'attributo

I complementi: che cosa sono, come si classificano, quanti sono e la loro funzione

Complementi di specificazione, di denominazione, partitivo, di termine, di luogo, di tempo, di causa, d'agente e di causa efficiente, di modo o maniera, di mezzo o strumento, di fine o scopo, di compagnia o unione.

La sintassi della frase complessa

La struttura del periodo: proposizioni principali, coordinate e subordinate

I vari tipi di proposizioni principali, le proposizioni incidentali

Le proposizioni coordinate

Le proposizioni subordinate, implicite ed esplicite, soggettiva ed oggettiva

La proposizione relativa

I TESTI NON LETTERARI

Il testo espositivo

Che cos'è un testo espositivo, Caratteristiche strutturali e linguistiche,

Educazione alla scrittura: il tema espositivo

Il testo argomentativo

Che cos'è un testo argomentativo, Elementi e struttura di un testo argomentativo, progettare e pianificare un testo argomentativo: la forza dell'argomentazione, la disposizione degli argomenti

Educazione alla scrittura: il tema argomentativo

TESTO NARRATIVO LETTERARIO

Ripasso delle modalità di analisi del testo narrativo

Che cos'è un testo narrativo - Fabula e intreccio: flashback e anticipazione – La divisione in sequenze: i vari tipi – L'ambientazione: tempi e luoghi

I personaggi e le loro caratteristiche – Il sistema dei personaggi – La voce narrante

– Il punto di vista – Discorsi e pensieri dei personaggi

La novella

Le origini della narrazione breve, La novella medioevale, la novella e i racconti dell'Ottocento, Il Verismo, Il racconto contemporaneo

Lecture dei testi

"Andreuccio da Perugia" da il Decameron di G. Boccaccio

"Rosso Malpelo" da Vita dei Campi di G. Verga

.....

"L'amante di Gramigna" da Vita dei campi

Il romanzo realistico

Il ciclo dei vinti: I Malavoglia di G. Verga

Lettura dei brani

"Come le dita della mano" dal cap. I

"La morte di Luca" dal cap. IX

Temi in primo piano

La condanna dell'illegalità

Leonardo Sciascia "Il giorno della civetta"

Lettura dei brani

"Omertà"

"Il sistema"

Roberto Saviano: "I ragazzini di sistema" da Gomorra

Saverio Borrelli: "Educarsi alla legalità"

Il romanzo psicologico

Luigi Pirandello: la vita e le opere, Un percorso nell'opera "Il fu Mattia Pascal"

Lecture

"Cambio treno"

"Adriano Meis"

"Il fu Mattia Pascal"

IL TESTO POETICO

Elementi costitutivi e caratteristiche fondamentali del genere

Che cos'è la poesia, Le caratteristiche del testo poetico, La metrica, Il verso e la suddivisione in sillabe, Gli accenti ritmici e i vari tipi di verso, La cesura, L'enjambement, La rima, La strofa, Il verso libero.

Gli effetti fonico musicali: La funzione espressiva del suono, Le figure retoriche di suono, Il fonosimbolismo

La disposizione delle parole: La connotazione del lessico attraverso i costrutti sintattici, Le figure retoriche di ordine, La semplificazione della sintassi

Le figure del significato: Il livello connotativo del significato, Le figure retoriche del significato

Lecture ed analisi dei seguenti testi

Giacomo Leopardi: "Il sabato del villaggio", da Canti

Montale "L'anguilla" da la bufera e altro

U. Foscolo: "A Zacinto" da Opere

Giovanni Pascoli "L'assiuolo" da Poesie

La poesia dell'amore e degli affetti

U. Foscolo: Biografia, opere e poetica: "In morte del fratello Giovanni" da Poesie

Emily Dickinson "Perchè vi amo-signore" da Le stanze di alabastro

Ungaretti: Biografia, opere, lettura della poesia "La madre" da Vita di un uomo

Patrizia Valduga "Sul bianco della brina a lenti fiocchi" da Requiem

G. Caproni: "Per lei voglio rime chiare, /usuali, in - are" da Poesie

Camillo Sbarbaro "Padre, se anche tu non fossi il mio" da Poesie

Incontro con l'autore

Umberto Saba: il poeta solitario

Biografia, opere e poetica

Lecture ed analisi dei seguenti testi tratti dal Canzoniere

"Amai"



"Città vecchia"
"La capra"
"Ulisse"

EPICA

ODISSEA: Il poema del ritorno: L'argomento, L'antefatto, I personaggi

Lecture:

"Proemio" libro I vv 1-34, 44-79

"La ninfa Calipso" dal libro II vv.192-227

"L'incontro con Nausicaa" Libro VI, vv 85-109, 127-169, 175-197

"Il ciclope Polifemo" libro IX vv.181-196, 272-298,353-374,389-414,491-505,526-535

"La maga Circe" libro X vv.210-248, 308-347

"Il viaggio nell'Ade" libro XI vv. 387-464

"La strage dei proci" libro XXII vv. 1-88

I temi dell'Odissea: il viaggio e la vendetta, Odisseo eroe moderno

Libri di testo:

Simonetta Damele, Tiziano Franzini: Passi da giganti: Percorsi narrativi. La poesia e il teatro, Il testo non letterario, volume B, Casa editrice Loescher

Simonetta Damele, Tiziano Franzini: Passi da giganti: L'epica alle origini delle letterature, volume C, Casa editrice Loescher

Marcello Sensi: Porte aperte: L'italiano per tutti, A. Mondadori Scuola

Perugia, 31 Maggio 2018

GLI ALUNNI

IL DOCENTE
