**a.s. 2017/2018**

**PROGRAMMA DI FRANCESE**

|  |
| --- |
| **Docente: PIER FRANCESCO BACHETTI** |
| **Itinéraire 2** (*unités* 4, 5, eventuale inizio della unité 6 del *Livre de l’élève* e del *Cahier d’exercices* 1)  **Unité 4 ( 2ième partie)** (*Livre de l’élève*, pp. 75-81)   |  |  | | --- | --- | | **Competenze specifiche** | Interagir oralement pour proposer une activité, fixer un rendez-vous, indiquer le chemin à quelqu’un.  Saisir l’essentiel d’enregistrements brefs et clairs relatifs à des sujets familiers, tels que les activités de loisir.  Rédiger des messages simples et efficaces pour proposer une activité de loisir et donner des informations concrètes.  Identifier la typologie de documents courants et savoir en tirer des informations à condition qu’elles soient présentées de manière claire et simple. |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Comunicazione** | **Lessico** | **Morfosintassi** | | **Fonetica** | **Cultura** | **Strategie** | | | • Poposer de faire une activité ensemble  et répondre  • Fixer un rendez-vous  • Indiquer le chemin | • Lieux de rendez-vous  • Circuler  • Les repères  • Moyens de transport | • Les prépositions de lieu  • Les verbes du deuxième groupe (*-ir*)  • L’impératif  • Les pronoms personnels compléments d’objet direct (COD)  • *Il faut*  • Les ordinaux  • Le pluriel des noms et des adjectifs (3)  • La préposition *chez*  • *Pourquoi...? Parce que...*  • Les verbes *devoir, pouvoir* et *vouloir* | | • Le son [wa] | • *Bons plans pour les ados à Paris* | • Identifier un document(*nel digitale*) | | |  | | |  | | | |   **Unité 5** (*Livre de l’élève*, pp. 82-95)   |  |  | | --- | --- | | **Competenze specifiche** | Communiquer lors de tâches simples telles qu’acheter des produits, commander à boire ou à manger. Saisir l’essentiel de conversations relatives à des sujets familiers.  Comprendre des instructions et suivre des directives simples.  Rédiger de textes d’usage courant tels qu’une liste des courses, un menu, une recette de cuisine, un message à un ami.  Comprendre l’essentiel de documents de la vie courante rédigés dans une langue claire et relatifs à des sujets familiers. |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Comunicazione** | **Lessico** | **Morfosintassi** | | **Fonetica** | **Cultura** | **Strategie** | | | • Acheter des produits ou des articles  • Demander et dire le prix  • Proposer quelque chose à manger ou à boire  • Commander au restaurant ou au bar | • Les magasins et la marchandise  • Les commerçants  • Pour payer  • Sur la table | • Les pronoms personnels compléments d’objet indirect (COI)  • L’article partitif  • Le pronom *en*  • La négation avec *ne*… *que*  • Les adjectifs *beau*, *nouveau* et *vieux*  • La phrase interrogative négative (3)  • Les nombres à partir de 101  • Les verbes du premier group (*-er)*, cas particuliers (3)  • Les verbes *boire* et *vendre* | | • Les sons  nasaux [ã] et [ɛ̃] | • *Les marchés parisiens* | Présenter un plat de cuisine  (*nel digitale*) | | |  | | |  | | | |   **Unité 6** (*Livre de l’élève*, pp. 96-109)   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Competenze specifiche** | | Utiliser des expressions adéquates pour féliciter quelqu’un et formuler des vœux.  Expliquer et justifier très simplement en quoi une chose plaît ou déplaît.  Interagir lors de tâches simples telles que l’achat d’un vêtement ou d’un accessoire.  Comprendre des échanges formulés dans une langue contemporaine et claire, relatifs aux styles vestimentaires.  Décrire son style vestimentaire ou celui d’autres personnes en donnant brièvement son avis.  Comprendre les points essentiels d’articles de presse simples et clairs concernant les sujets étudiés. | | | | | | **Comunicazione** | **Lessico** | | **Morfosintassi** | **Fonetica** | **Cultura** | **Strategie** | | | • Féliciter, présenter ses vœux  • Donner son avis  • Choisir un vêtement ou un accessoire | • Les fêtes  • Les vêtements et les accessoires  • Caractéristiques, matières, motifs | | •Le passé composé  • Le pronom *y*  • L’adjectif *tout*  • Le superlatif absolu  • Les verbes d’opinion  • Le verbe *offrir*  • Les verbes *croire* et *mettre* | • Les sons nasaux [ɔ̃]  et  [œ̃] | *• La mode «jeune»* | Les mots inconnus (*nel digitale*) | | |

Perugia, 4 GIUGNO 2018

|  |  |
| --- | --- |
| GLI ALUNNI | IL DOCENTE |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | PIER FRANCESCO BACHETTI  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_ |