



- Capitolo finale: l'addio di 'Ntoni (cap. XV)

Mastro don Gesualdo

- La giornata di Gesualdo (parte I, cap. IV)

Giosuè Carducci

- Da Odi barbare: Alla stazione in una mattina d'autunno

Federico de Roberto

- Da I vicerè: No la nostra razza non è degenerata (parte III, cap. IX)

IL SIMBOLISMO FRANCESE

C. Baudelaire

- da Fiori del male: L'albatro, Spleen, Corrispondenze, La perdita dell'aureola,

P. Verlaine:

- da Allora e ora: Arte poetica

A Rimbaud:

- da Opere: La lettera al veggente

IL DECADENTISMO ITALIANO

Giovanni Pascoli

Dati biografici e formazione culturale. Le raccolte poetiche (informazioni essenziali). La poetica del fanciullino e l'ideologia piccolo-borghese: Il fanciullino. Il simbolismo impressionistico

- da Il fanciullino: Il fanciullino, Cap XV
- da Myricae: Prefazione
Novembre
X agosto
L'assiuolo
Il lampo
Il lampo e la morte del padre



Temporale

- da I canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno
- da I Poemeti: Il libro
Il naufrago
- da Prose: La grande proletaria si è mossa

Gabriele D'Annunzio

Dati biografici e formazione culturale.

L'estetismo decadente; l'ideologia superomistica; il panismo.

- da Il piacere: Andrea Sperelli, l'eroe dell'estetismo Libro I Cap II
- da Alcyone: La sera fiesolana
La pioggia nel pineto
I pastori

IL NOVECENTO

Lecture di letteratura europea

- da La metamorfosi di Kafka: Il risveglio di Gregor

Italo Svevo

Dati biografici e formazione culturale.

La scoperta dell'inconscio come rifiuto del razionalismo borghese; il conflitto tra desiderio e convenzioni; la figura dell'inetto. Trame dei romanzi.

- Da Una vita: Macario e Alfonso (cap. VIII)
- da Senilità: Inettitudine e senilità (capitolo I)
- da La coscienza di Zeno: Lo schiaffo del padre
La vita è una malattia

Lecture critiche: Il tema dell'apocalisse e la profezia nucleare
Le paure dell'uomo contemporaneo (Vassalli, Luperini)
Zeno è completamente sano (De Castris)

Luigi Pirandello



- da Ossi di seppia: Non chiederci la parola
In limine
Maestrale
I limoni
- da Le occasioni: La casa dei doganieri

Cenni ai Romanzi Con gli occhi chiusi di **Federigo Tozzi**

Primo Levi

- da Se questo è un uomo: Prime pagine, incipit
Il canto dell'Ulisse
I sommersi e i salvati, cuore del libro

Si dichiara che il presente programma è stato condiviso con gli alunni