

.....  
a.s. 2018/2019

## PROGRAMMA DI ITALIANO

**Docente: BOLDRINI MARTA**

Libri di testo: Biglia, Manfredi, Terrile, Un incontro inaspettato, vol A-C

### L'ANALISI DEL TESTO NARRATIVO

- il testo narrativo (definizione)
- la struttura del testo narrativo
- il narratore e il punto di vista
- il sistema dei personaggi
- la caratterizzazione dei personaggi
- lo spazio e le sue funzioni
- il tempo della storia e il tempo della narrazione
- le tecniche narrative
- l'interpretazione del testo

#### • TESTI utilizzati:

- *Robert Graves, Eco e Narciso*
- *Massimo Bontempelli, Il ladro Luca*
- *Jack London, La dura legge della foresta*
- *Charles Dickens, Oliver twist chiede una seconda razione*

*Letture ad alta voce in classe del romanzo Tra te e me di Marco Erba. La lettura ha aperto temi argomentativi di discussione in classe tra compagni o di scrittura personale.*

### STRATEGIE DI SCRITTURA E TIPOLOGIE TESTUALI

- il riassunto
- ripresa scritta e orale del testo narrativo
- testo argomentativo
- testo espositivo
- analisi testuale dei brani letti

### EPICA

Parafasi riassunto e analisi dei brani. Caratterizzazione dei personaggi, argomentazione dei temi



**L'EPOPA DI GILGAMESH**

**Testi:**

- Gilgamesh ed Enkidu
- La ricerca dell'immortalità e il racconto del diluvio

**ILIADE**

**Testi:**

- Tersite, Libro II 211-277
- L'incontro tra Glauco e Diomede, libro VI 119-129/142-151/212/236
- Ettore ed Andromaca, Libro VI 392-502

**ODISSEA**

**Testi:**

- Atena e Telemaco, Libro I 271-364
- Odisseo e Calipso, Libro V 116-156/203-224
- Odisseo e Nausicca, Libro VI 110-210

**ENEIDE:**

**Testi:**

- La fuga da Troia: Anchise e Creusa Libro II 707-804
- Didone: la passione e la tragedia Libro IV 1-55/305-392

**SINTASSI, MORFOLOGIA, ORTOGRAFIA, PUNTEGGIATURA**

**Morfologia**

- Le parti del discorso:
- Analisi del periodo: nessi connettivi coordinanti e subordinanti, principali, coordinate, subordinate di primo e secondo grado
- La struttura del testo argomentativo: la coesione, la coerenza, la consequenzialità, le esemplificazioni, i contrasti, le cause e gli effetti

Perugia, 7 giugno 2019

GLI ALUNNI

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

IL DOCENTE

\_\_\_\_\_