



a.s. 2018/2019

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: DI MAURO MARIA ROSARIA

ANTOLOGIA

Per iniziare:

ETGAR KERET-“Cosa abbiamo in tasca”

CONCITA DE GREGORIO-“Pantaloni”

1.LA STRUTTURA NARRATIVA

Che cos'è un testo narrativo .

Lo schema narrativo.

La scomposizione del testo in sequenze.

La *fabula* e l'intreccio.

UN TESTO PER CAPIRE:

GIOVANNINO GUARESCHI - “Cinquecento lire”

GABRIEL GARCÌA MÀRQUEZ - “Il fantasma Ludovico”

UN TESTO PER CAPIRE:

FRANCESCO PICCOLO - ”Il regalo di Natale”

MASSIMO BONTEMPELLI - ”Il ladro Luca”

2.LA RAPPRESENTAZIONE DEI PERSONAGGI

La tipologia:personaggi statici e dinamici .

La caratterizzazione dei personaggi.

Il ruolo e le funzioni dei personaggi .

Il modo di presentare i personaggi.

UN TESTO PER CAPIRE:

FRANCIS SCOTT FITZGERALD - “Il misterioso signor Gatsby”

CESARE PAVESE - “Il ritorno di Anguilla nelle Langhe”

3.LO SPAZIO E IL TEMPO

UN TESTO PER CAPIRE:

ITALO CALVINO - ” Marcovaldo al supermarket”

JACK LONDON - ”La dura legge della foresta”

4.IL NARRATORE E IL PUNTO DI VISTA

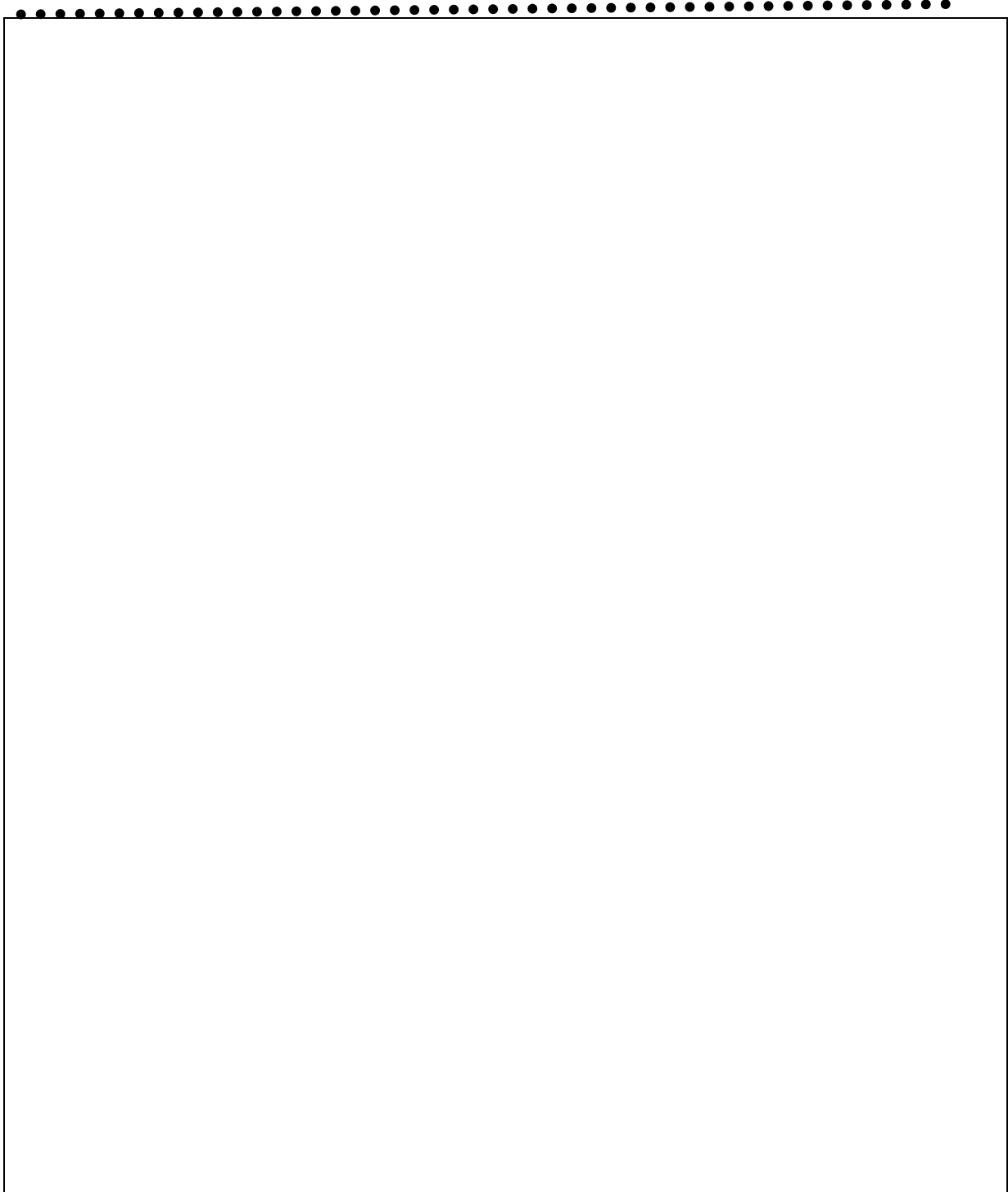
Autore e narratore.

La collocazione del narratore rispetto alla vicenda:il narratore interno e il narratore esterno.

Voce narrante e punto di vista.

La focalizzazione interna ed esterna.

Il narratore onnisciente e le tecniche con cui riporta parole e pensieri dei personaggi.



UN TESTO PER CAPIRE:

LEV NIKOLAEVIC TOLSTOJ - "Il tormento interiore di Anna"

VIRGINIA WOOLF - "La signora Ramsay"

JORGE LUIS BORGES - "La casa di Asterione"

5. IL PATTO NARRATIVO E IL LIVELLO DELLA NARRAZIONE.

UN TESTO PER CAPIRE:

ALESSANDRO MANZONI - "Renzo Milano"

GUY DE MAUPASSANT - "L'orfano"

6. LA LINGUA E LO STILE

Le scelte linguistiche e stilistiche nel testo letterario: le figure retoriche.

UN TESTO PER CAPIRE:

CARLO LUCARELLI - "L'ispettore Coliandro"

Prova di competenza.

DACIA MARAINI - "Il viaggiatore dalla voce profonda"

LA NOVELLA: UNA FORMA BREVE DALLA LUNGA FORTUNA.

UN TESTO PER CAPIRE:

GIOVANNI BOCCACCIO - "La badessa e le brache"

GIOVANNI VERGA - "L'amante di Gramigna"

LA NARRAZIONE FANTASTICA

UN TESTO PER CAPIRE:

BRAM STOKER - "L'arrivo al castello di Dracula"

Prova di competenza.

GABRIELE ROMAGNOLI - "L'uomo che puntò sul 37"

IL GIALLO

UN TESTO PER CAPIRE:

AGATHA CHRISTIE - "Nido di vespe"

MAURIZIO DE GIOVANNI - "Il commissario Ricciardi"

LA NARRATIVA DI FORMAZIONE

UN TESTO PER CAPIRE:

JAMES JOYCE - "Un'ingiusta punizione"

ELSA MORANTE - "La bellezza"

EPICA

Le caratteristiche del mito e i suoi rapporti con l'epica.

L'EPICA OMERICA: aedi e rapsodi; gli dei dell'epica greca e romana.

OMERO - L'ILIADE

Parafrasi e commento:

“Il proemio, la peste e l'ira”

“Elena, la donna contesa”

L'EPICA LATINA

VIRGILIO – L'ENEIDE

Parafrasi e commento:

“Il proemio e la tempesta”

GRAMMATICA

UNA CHIAVE D'ACCESSO ALLE DISCIPLINE DI STUDIO - SEGNI, PAROLE E SIGNIFICATI: Ortografia e punteggiatura.

MORFOLOGIA.

SINTASSI :GLI ELEMENTI DELLA FRASE

LEZIONI DI EDUCAZIONE LINGUISTICA

Si dichiara che il presente programma è stato condiviso con gli alunni.

PERUGIA 08 GIUGNO 2019

GLI ALUNNI

DOCENTE