



a.s. 2018/2019

## PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

**Docente: MATTEI MARTA**

### **LA LINGUA ITALIANA**

#### **Riflessione Normativa Sulla Lingua**

- **Analisi grammaticale** (ripasso)
- **Analisi logica**  
Frase semplice, complessa, nominale e minima.  
Soggetto, predicato, attributo, apposizione  
I Complementi.
- **Analisi del Periodo**  
Proposizione Principale, Proposizioni coordinate, Proposizioni subordinate

#### **Ascoltare/Comprendere**

- Le strategie dell'ascolto: decodificare i messaggi, tecnica degli appunti.  
Testi utilizzati  
*I sette messaggeri* di Dino Buzzati  
*il buon Viaggio* di Beatrice Masini

#### **Parlare**

- Modalità per esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati, scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista
- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali: semantica (il significato delle parole)
- Codici fondamentali della comunicazione orale verbale e non verbale: strategie del parlato, come parlare nelle situazioni programmate.
- Principi di organizzazione del discorso descrittivo, espositivo, narrativo

#### **Leggere**

- Le rappresentazioni grafiche per rielaborare le informazioni

#### **Scrivere**

- Come ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.
- Tecnica del prendere appunti e redigere sintesi e relazioni.
- Tecnica per rielaborare in forma chiara le informazioni.
- Elementi strutturali di un testo scritto ortograficamente corretto, coerente e coeso.
- Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: tema, riassunto, relazione, testo espositivo, testo argomentativo, recensione.
- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.

**LA POESIA****Poesia: significante**

La poesia come grafica

La nascita di una poesia: Cavardiage

La poesia come ritmo

la lunghezza del verso e il conteggio delle sillabe. Sineresi, Dieresi, Sinalefe, Diafe, versi piani, tronchi e sdrucchioli. Cesura, enjambement, rime.

La poesia come suono

Figure di suono: Allitterazione, Onomatopea, Paranomasia, Consonanza, Assonanza

**Poesia: Significato**

Senso denotativo e connotativo della letteratura

Il registro linguistico e i campi semantici.

Figure retoriche di posizione.

Anastrofe, Iperbato, Anafora, Anadiplosi, Iterazione, Parallelismo, Chiasmo, Accumulazione, Climax

Figure retoriche di significato:

Similitudine, Metafora, Metonimia, Analogia, Ossimoro, Antitesi, Sineddoche, Antitesi, Iperbole, Sinestesia, Antonomasia, Personificazione, Ironia.

**Analisi Del Testo Poetico**

Attraverso l'analisi dei testi elencati sono stati affrontati i seguenti percorsi tematici: il rapporto fra padre e figlio, l'incontro con l'altro, la maschera, il senso della vita, il rapporto con la natura

*Pace non trovo e non ho da far guerra* di Francesco Petrarca

*Mio padre è stato per me l'assassino* di Umberto Saba

*If* di Ruyard Kipling

*L'altro* di Kahlil Gibran

*La carriola* di Luigi Pirandello

*La sabbia del tempo* di Gabriele D'Annunzio

*Alle fronde dei salici* di Salvatore Quasimodo

*La mia sera* di Giovanni Pascoli

*Perché taccia* di Ugo Foscolo

*Goal* di Umberto Saba

*Il tuono* di Giovanni Pascoli

*Temporale* di Giovanni Pascoli

*La pioggia nel pineto* di Gabriele D'Annunzio

*San Martino* di Giosuè Carducci

*Alla Luna* di Giacomo Leopardi

*Alla Sera* di Ugo Foscolo

*L'Infinito* di Giacomo Leopardi

*L'assiuolo* di Giovanni Pascoli



**L'EPICA**

**Eneide**

La fuga da Troia

l'amore di Didone ed Enea

La discesa agli Inferi: Confronto fra il libro IV dell'Eneide e il canto III della Divina Commedia.

**L'evoluzione del poema cavalleresco medievale e moderno**

La Chanson de Roland

Il ciclo bretone

La canzone dei Nibelunghi

Orlando Furioso

Don Chisciotte

**LA LETTERATURA IN TASCA**

Gli studenti sono stati invitati a leggere un libro di narrativa ogni quadrimestre e ad elaborarne una recensione

**CINEFORUM**

Nel corso dell'anno è stata proposta la visione e il confronto su due film:

*Il sapore della vittoria (Remember the Titans)* di Boaz Yakin,  
*Paolo Borsellino* di Gianluca Maria Tavarelli

Perugia, 8 giugno 2019

GLI ALUNNI

IL DOCENTE

---

---

---