

.....
a.s. 2018/2019

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANE

Docente: GUGLIELMO GIOMMETTI

Libri di testo

Meneghini M.-Bellesi P., *Parola chiave*, Loescher Editore

Biglia P.-Manfredi P.-Terrile A., *Un incontro inatteso*, Volume A Narrativa, Volume B Poesia e teatro, Paravia Pearson

Rinciari A., *Impara facile. Antologia, Strumenti per una didattica inclusiva*, Paravia Pearson

Programma svolto

Grammatica

Morfologia.

Unità 1 Il verbo

Che cos'è il verbo e la sua struttura

La coniugazione del verbo

L'aspetto del verbo

Il significato del verbo: verbi copulativi e predicativi

Il funzionamento del verbo: verbi transitivi e intransitivi

La forma attiva e passiva del verbo e trasformazione della frase da attiva a passiva e viceversa.

La forma riflessiva: propria, apparente, reciproca

Verbi intransitivi pronominali

Verbi impersonali

Verbi "di servizio"

Uso dei modi e dei tempi

Coniugazione dei verbi regolari

Verbi irregolari

Unità 7 La preposizione

Le preposizioni, la loro forma e il loro significato

Ripasso dei concetti, delle funzioni e delle forme di : nome, articolo, aggettivo, pronome (Mappe di sintesi e punti chiave delle Unità 2,3, 4, 5)

Parte Terza. Sintassi (Unità 1 e 2)

Gli elementi della sintassi della frase

I sintagmi

Il soggetto



Il nucleo della frase

Il predicato nominale e verbale

L' apposizione e l'attributo

I principali complementi: oggetto, di specificazione, d'agente, di termine, di modo, di tempo, di luogo, di causa, di fine o scopo.

Unità 4

Dal discorso diretto al discorso indiretto

Un incontro inatteso Volume A - Narrativa

Le tecniche narrative

1 La struttura narrativa

1.1 Che cos'è un testo narrativo

1.2 La *fabula* e l'intreccio

1.3 Lo schema narrativo

1.4 La divisione del testo in sequenze

Testi dalla sezione 'Undici racconti brevi': F. Kafka, *La partenza*; E. Montale, *La botanica*

Il testo narrativo, poetico e drammatico: (Pdf in Didattica Compiti)

Metodi di lettura. Il testo narrativo

Gli elementi del testo narrativo; La convenzione del patto narrativo

La storia

Fabula e intreccio; Sequenze e macrosequenze; Schema narrativo

I personaggi

Tipi e individui; Il sistema dei personaggi; La caratterizzazione)

Il tempo La collocazione cronologica e la durata; Il tempo della fabula e il tempo dell'intreccio

Lo spazio

I luoghi; Il significato dello spazio

Il narratore

Interno, esterno; Narratore e narratario; Io narrante e io narrato; Più narratori; Il punto di vista

Le parole e i pensieri dei personaggi

Lingua e stile

Lettura integrale del romanzo di H.Hesse, *Amicizia*, Gli Specchi, B. Mondadori Ed.

- Da *Un incontro inatteso*, volume B;

Il linguaggio della poesia

Leggere poesia

Testi: E. Dickinson, *Vederla è un dipinto*; V. Magrelli, *In una lontananza irraggiungibile*; C. Kavafis, *I muri*



1 Il testo come disegno: l'aspetto grafico

2 Il testo come misura: l'aspetto metrico-ritmico

Il verso; Computo delle sillabe di un verso; La metrica; Sillabe, dittonghi, tritonghi, iato; Le figure metriche; I versi italiani; Gli accenti e il ritmo; Le rime; Le strofe; Scheda. I componimenti poetici: il sonetto e la canzone
Vedi anche "Il testo poetico" (pdf in Didattica Compiti)
Testi: F. Petrarca, Pace non trovo et non ò da far guerra

3 Il testo come musica: l'aspetto fonico

Il significante e il significato
Le figure di suono
Il timbro
Il fonosimbolismo
Poesia e musica: le canzoni
Poesia e musica: la lingua viva del rap
Testi: G. d'Annunzio, La pioggia nel pineto

4 Il testo come tessuto: l'aspetto lessicale e sintattico

Denotazione e connotazione; Le parole chiave e i campi semantici; Il registro stilistico; La sintassi
Testi: G. Carducci, San Martino

6 La parafrasi e l'analisi del testo

La parafrasi; La sintesi del testo; L'analisi del testo

"Percorsi poetici"

1 La gioia di vivere

Testi: E. Dickinson, Non so danzare sulle punte; W. Whitman, Forte e contento m'avvio per libera strada; U. Saba, Il garzone con la carriola; V. Magrelli, Mi lavo i denti in bagno

4 Sogni, scelte, possibilità

Testi: C. Kavafis, Per quanto sta in te; G. Gozzano, Invernale; N. Hikmet, Il più bello dei mari

'Autori in primo piano' Percorso 8 I premi Nobel per la letteratura

Poesia e musica. Bob Dylan, oltre il mito

Testi (pdf in Didattica Compiti): B. Dylan, Per sempre giovane (Forever young); B. Dylan, Signori della guerra (Masters of war)
Altri testi letti in classe (*Un incontro inatteso*, Volume B Poesia e teatro)

U. Foscolo, A Zacinto; G. Leopardi, A Silvia; G. Leopardi, L'infinito; G. Ungaretti, In

.....

memoria; G. Ungaretti, Veglia; H. von Hofmannsthal, I due
- Da Rinciari A., *Impara facile. Antologia, Strumenti per una didattica inclusiva*, Paravia Pearson (mappe di sintesi nel pdf "Il testo poetico" in Didattica Compiti)

Tema di Cittadinanza e Costituzione

Progetto Erasmus+ "Eyes on cyberbullying" inerente la tematica del bullismo, del cyberbullismo e dell'uso consapevole delle tecnologie per la comunicazione a distanza.

Testi

- Da *Un incontro inatteso*, Volume B Poesia e teatro
K. Lynn Parra, Cara bulla
Analogie tra cyberbullismo e bullismo tradizionale
A. Meluzzi, I. Diamanti, Vecchi e nuovi bulli
Il cyberbullismo secondo la Polizia Postale
S. King, Il coraggio di opporsi
E. Buccoliero, M. Maggi, Dieci luoghi comuni sul bullismo

- Pdf in Didattica Compiti:
Le radici del bullismo; Tipologie di bullismo; Bullismo e paure degli adolescenti; Il messaggio di B. Obama ai giovani omosessuali vittime di bullismo; Articoli su cyberbullismo e pericoli di Internet; Bullismo omofobico

Visione del film "The Circle"

Perugia, 10 Giugno 2019

GLI ALUNNI

IL DOCENTE

Prof. Guglielmo Giommetti