

.....
a.s. 2018/2019

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: DI MAURO MARIA ROSARIA

ANTOLOGIA

TEMI DI CITTADINANZA.

Strategie di lettura per i testi non letterari.

Tema - Bullismo e cyberbullismo.

Elena Buccoliero , Marco Maggi - “Dieci luoghi comuni sul bullismo”

Tema - L'amore non è possesso.

Dacia Maraini - ”Un falso amore porta alla violenza”.

Salvatore Giannella - ”Intervista a Syusy Blandy: il potere più grande.

IL LINGUAGGIO DELLA POESIA

Il testo come disegno :l'aspetto grafico

Il testo come misura: l'aspetto metrico e ritmico

Il verso - Il computo delle sillabe e la metrica - Le figure metriche - I versi italiani -
Gli accenti e il ritmo - Le rime - Le strofe.

Leggere e analizzare.

FRANCESCO PETRARCA - “Pace non trovo ,et non ò da far guerra”

GUIDO GOZZANO - “Parabola”

UMBERTO SABA - “Glauco”

Il testo come musica: l'aspetto fonico

Significante e significato - Le figure di suono - Il timbro - Il fonosimbolismo.

Il testo come deviazione dalla norma: l'aspetto retorico.

Gli usi delle figure retoriche - Le figure retoriche di posizione e di significato.

La parafrasi e l'analisi del testo.

Leggere e analizzare.

GIACOMO LEOPARDI - “Alla luna “ - “L'infinito”.

PERCORSI POETICI

L'amore felice ,l'amore perduto.

CHARLES BAUDELAIRE - "A una passante".

EUGENIO MONTALE - "Ho sceso ,dandoti il braccio ,almeno un milione di scale" - "Merigiare pallido e assorto"

MARCO SANTAGATA - "Bubi era la grazia"

Poesia e musica - Franco Battiato - "La cura"

Luoghi dell'anima ,paesaggi del mondo.

FRANCESCO PETRARCA - "Solo e pensoso i più deserti campi".

UGO FOSCOLO - "A Zacinto".

UMBERTO SABA -"Trieste".

WISTAWA SZYMBORSKA - "Addio a una vista".

Sguardi sulla società.

TRILUSSA - "Nummeri".

SALVATORE QUASIMODO- "Uomo del mio tempo".

WISTAWA SZYMBORSKA - "Scrivere il *curriculum*".

GIACOMO LEOPARDI - "L'infinito".

GIUSEPPE UNGARETTI - "In memoria".

Poesia e musica - Fabrizio De Andrè - "La guerra di Piero"

EPICA

L'epica latina.

Virgilio: L'età augustea.

Parafrasi e analisi del testo.

Eneide: "Il Proemio e la tempesta" - "Didone :la passione e la tragedia".

L'epica medievale

Le caratteristiche dell'epica medievale.

L'epos nazionale e religioso :la *Chanson de Roland*.

Anonimo: "La morte di Orlando"



LEZIONI DI SCRITTURA

Testo Argomentativo .Parafrasare un testo poetico .Scrivere il commento di un testo poetico.

GRAMMATICA

Esercitazioni di riconoscimento ,sui testi ,della frase semplice(soggetto-predicato verbale e nominale -complementi) e complessa.

Si dichiara che il presente programma è stato condiviso con gli alunni.

Perugia, 8 Giugno 2019

GLI ALUNNI

DOCENTE

