

a.s. 2018/2019

PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA

Docente: FLAVIA GRAZIA GUARINO

Modulo 1: La poesia

1.1 Il linguaggio della poesia

Analisi testuale: Vederla è un dipinto di Emily Dickinson

1.2 Il testo come misura: l'aspetto metrico-ritmico

Il computo delle sillabe e la metrica

Le figure metriche

1.3 Il testo come musica: l'aspetto fonico

Le figure di suono

Il fonosimbolismo

1.4 Il testo come tessuto: l'aspetto lessicale e sintattico

Analisi testuale: San Martino di Giosuè Carducci

Modulo 2 : Autori in primo piano

2.1 Giacomo Leopardi, biografia

La poetica e il suo pessimismo

Le principali opere

Analisi testuale: Il sabato del villaggio

Alla luna

Il passero solitario

L'infinito

2.2 Giuseppe Ungaretti, biografia

La poetica

Le principali opere

L'Allegria

Analisi testuale: Veglia

In memoria

Modulo 3 : Il linguaggio teatrale

3.1 Le caratteristiche del testo teatrale

La tragedia e la commedia
Gli atti, le scene e i personaggi

3.2 La rappresentazione

Il linguaggio drammaturgico
Le origini del teatro

4.1 Tragedia e commedia nella civiltà greca e latina

Sofocle, vita ed opere
Euripide, vita ed opere
Le commedie di Plauto
Analisi testuale: Edipo re di Sofocle
Medea di Euripide

4.2 L'evoluzione del teatro dal Medioevo al Barocco

Il teatro medievale
Il teatro rinascimentale
La commedia dell'arte
Il melodramma
Il teatro elisabettiano
Il teatro francese e la commedia di Moliere
William Shakespeare, vita ed opere
Analisi testuale : Amleto di Shakespeare

4.3 Il teatro borghese tra Settecento e Ottocento

Carlo Goldoni e la commedia di carattere
La nascita del dramma borghese
Ibsen, vita ed opere
Cechov, vita ed opere
Analisi testuale: Casa di bambole di Ibsen

4.4 Il teatro dal Novecento ad oggi

La nascita della regia
Il metodo della reviviscenza di Stanislavskij
Luigi Pirandello, vita ed opere
Bertold Brecht, vita ed opere
Il teatro dell'assurdo
Samuel Beckett, Aspettando Godot
Analisi testuale : L'uomo dal fiore in bocca di Pirandello
Finale di partita di Beckett

GRAMMATICA:

Parte prima
Morfologia

Unità 1: Il verbo e la sua struttura

Unità 2: L'aggettivo

Unità 3: Il pronome

Unità 4: I complementi

Parte seconda
Sintassi

Unità 1 Gli elementi della frase

Unità 2 I complementi

Unità 3 Le proposizioni subordinate

Le proposizioni coordinate

Le proposizioni soggettive e oggettive

Le subordinate esplicite ed implicite

Perugia, 8/06/2019

Si dichiara che il seguente programma è stato condiviso con gli alunni