



a.s. 2018/2019

PROGRAMMA DI ITALIANO

Docente: Gabriella Lolli

Il Teatro dalla fine del Cinquecento all'Ottocento: una grande riforma della cultura europea.

-L'organizzazione professionale del lavoro teatrale nel Seicento:

W.Sakespeare

Vita e produzione di W. Sakespeare:

Letture: dall'AMLETO

-Il dialogo con Ofelia

-La recita a corte

-Amleto, la madre e lo spettro paterno

Sintesi di Giulietta e Romeo

Il Mondo e il Teatro: la riforma della commedia

Breve storia della Commedia dell'arte – Carlo Goldoni

Incontro con l'autore di commedie in Italia e la sua riforma

Letture: dalla LOCANDIERA (sintesi dell'opera)

-Il nemico delle donne

-Mirandolina

-L'epilogo

L'ideologia del letterato eroe: Vittorio Alfieri

Vita e opere di Vittorio Alfieri

Letture: dalle TRAGEDIE

-IL Saul: Delirio e morte di Saul

La ricezione paradossale di Alfieri: dal mito eroico alla produzione borghese

Il classicismo di un riformatore moderato: Giuseppe Parini

Il giorno: stesura e percorso dell'opera - L'ironia come strumento di critica sociale

-Il risveglio del giovin signore (Il Mattino vv.23-146)

-La vergine cuccia (il Meriggio vv.1-60)



Evoluzione del romanzo nell'800:

Il romanzo tedesco: Goethe da i Dolori del giovane Werther alle Affinità elettive-
L'Ivanhoe di Walter Scott – I Promessi sposi di Alessandro Manzoni – Il romanzo
epistolare di Ugo Foscolo: le Ultime lettere di Jacopo Ortis

Il classicismo foscoliano: la poesia come argomentazione e come confronto con la storia

La vita e le opere di Ugo Foscolo

Letture: dai sonetti
Alla sera - A Zacinto – In morte del fratello Giovanni
Il carme **Dei sepolcri** (lettura completa)

La vita e le opere di Alessandro Manzoni

I Promessi sposi (sintesi)
Letture:
Il Conte del Sagrato: un documento di costume storico
L'Innominato dalla storia al mito
Don Abbondio e i bravi
L'incontro di Lucia con Don Rodrigo
Capitoli a piacere (lettura)
La conclusione del romanzo.

La filosofia e l'estetica del Romanticismo europeo: l'idealismo tedesco; la nascita del materialismo storico.

Dalla poesia sentimentale alla poesia-pensiero: Giacomo Leopardi

La vita e le opere di G. Leopardi

Lo Zibaldone

I Canti in breve

Letture: dagli Idilli

- Alla luna
- A Silvia
- La quiete dopo la tempesta
- La ginestra
- L'infinito
- La sera del dì di festa
- Il sabato del villaggio
- Le ricordanze



Dalle Operette morali:

-Dialogo della Natura e di un Islandese

-

Perugia,

GLI ALUNNI

IL DOCENTE
