

.....
a.s. 2018/2019

**PROGRAMMA DI ITALIANO
CLASSE 4° A CAT**

Docente: MARIA CRISTINA BOCCINI

Dal Barocco al Romanticismo tra teatro, romanzo e poesia.

Il Teatro dalla fine del Cinquecento all'Ottocento: una grande riforma della cultura europea.

-L'organizzazione professionale del lavoro teatrale nel Seicento: W.Sakespeare

Vita e produzione di W. Sakespeare: Letture: dall'AMLETO

- La pazzia di AMLETO , atto II scena II

- Essere o non essere :un eroe malinconico atto III,scena I

- Amleto,la madre e lo spettro paterno

-Miguel de Cervantes cenni

Moliere e il teatro in Francia

Il Mondo e il Teatro: la riforma della commedia

Breve storia della Commedia dell'arte – Carlo Goldoni Incontro con l'autore di commedie in Italia e la sua riforma Letture: dalla LOCANDIERA (sintesi dell'opera)

Il cavaliere misogino: atto II, scene I-II

Galileo Galilei e il pensiero scientifico

lett.Dal dialogo sopra i massimi sistemi

L'ideologia del letterato eroe: Vittorio Alfieri

Vita e opere di Vittorio Alfieri

Letture: dalle TRAGEDIE

-IL Saul: Delirio e morte di Saul

La ricezione paradossale di Alfieri:dal mito eroico alla produzione borghese

Il classicismo di un riformatore moderato: Giuseppe Parini

Il giorno: L'ironia come strumento di critica sociale

- Il risveglio del giovin signore (Il Mattino vv.1-184)

- La vergine cuccia (il Meriggio vv.645-97)

- La notte degli avi e la notte moderna (vv.1-60)

La prosa del mondo e l'intreccio delle lingue:

M. de Cervantes: il don Chisciotte con commento di: Parte I, cap.I e VIII

**Il romanzo tedesco: Goethe da i Dolori del giovane Werther alle Affinità elettive-
L'Ivanoe di Walter Scott – I Promessi sposi di Alessandro Manzoni – Il romanzo
epistolare di Ugo Foscolo: le Ultime lettere di Jacopo Ortis**

**Il classicismo foscoliano: la poesia come argomentazione e come confronto con
la storia**

La vita e le opere di Ugo Foscolo

Lecture: dai sonetti Alla sera - A Zacinto – In morte del fratello Giovanni

Il carme Dei sepolcri (lettura completa)

La vita e le opere di Alessandro Manzoni

I Promessi sposi (sintesi) Lecture:

Il Conte del Segrato: un documento di costume storico

L'Innominato dalla storia al mito

Don Abbondio e i bravi

L'incontro di Lucia con Don Rodrigo

Capitoli a piacere (lettura)

La conclusione del romanzo.

**La filosofia e l'estetica del Romanticismo europeo: l'idealismo tedesco; la nascita
del materialismo storico.**

Dalla poesia sentimentale alla poesia-pensiero: Giacomo Leopardi

La vita e le opere di G. Leopardi

Lecture: dagli Idilli

- Il passero solitario

-L'infinito

-A Silvia

-Il sabato del villaggio

Si dichiara che il presente programma e' stato condiviso con gli alunni

GLI ALUNNI

IL DOCENTE

TOSTI ALBERTO

M.C BOCCINI

PUGLIESE VINCENZO