

a.s. 2018/2019

**PROGRAMMA DI Storia dell'Arte e Territorio****Docente: Sonia Viscione**

Considerata la vastità del programma e le poche ore a disposizione, si è scelto di privilegiare pochi esempi di opere per i principali artisti e di soffermarsi su concetti chiave per lo sviluppo della storia dell'arte.

**Neoclassicismo -**

Le teorie di Winckelmann

La scultura di Canova: Paolina Borghese,

La pittura di David: Il giuramento degli Orazi, Morte di Marat, Napoleone valica in gran san Bernardo

L'architettura: il Whalalla di Von Klenze

**Romanticismo -**

Caratteri generali

Goya: Fucilazione del 3 maggio

Friedrich: Il viandante sul mare di nebbia

Gericault: Zattera della Medusa

Delacroix: La Libertà guida il popolo

Hayez: Il bacio

**Realismo -**

Temi principali

Courbet: Gli spaccapietre

Millet: Le spigolatrici

Daumier: Vagone di terza classe

**Macchiaioli -**

Il gruppo del caffè Michelangelo; caratteri generali del movimento. Fattori: In vedetta.

**Impressionismo -**

Il gruppo del caffè Guerbois, il rapporto con il paesaggio, con la fotografia e Nadar.

Le teorie del colore di Chevreul

Il rapporto impressionismo/arte giapponese

Manet: Olympia, Colazione sull'Erba, il bar delle Folie Bergers

Degas: L'assenzio, Classe di Danza

Renoir: Le Moulin de la Galette

Monet: Impressione del sole levante, La cattedrale di Rouen

**Postimpressionismo -**

Seurat e il pointillisme: Una domenica pomeriggio alla Grande Jatte

Cezanne: I giocatori di carte, La montagna Sainte-Victoire

Gauguin: Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo

Van Gogh: I mangiatori di patate, Notte stellata

**Avanguardie storiche -**

*Espressionismo*: caratteri generali, Munch: Urlo; Espressionismo tedesco: Die Brücke (Kirchner, Cinque donne nella strada); Espressionismo francese: Fauves (Matisse: La danza; Cenni su Der Blaue Reiter: Kandinskij e l'astrattismo lirico.)

.....

*Cubismo*: caratteri generali, Picasso: Les Demoiselles d'Avignon, Guernica  
*Futurismo*: caratteri generali, Boccioni: Forme uniche della continuità nello spazio.  
*Surrealismo*: caratteri generali, Magritte: L'impero della luce.

Perugia, 15/05/2019

GLI ALUNNI

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

IL DOCENTE

Prof.ssa Sonia Viscione

**Note per la compilazione**

- *Nell'intestazione impostare correttamente: **classe, sezione, indirizzo***
- *Usare il carattere: **Arial** - Dimensione: **12***
- *Mettere i titoli in **grassetto***
- *Redigere un programma per ogni disciplina per ogni classe*