C**LASSE 3 A TURISTICO**

**PROGRAMMA DI ITALIANO**

**A.S. 2019-2020**

**DOCENTE: prof. Maria Gabriella Bartocci**

Libro di testo: Le occasioni della letteratura, vol. I, ed. Paravia

Il Medioevo: contesto (pagg. 4-20, pagg. 66-82)

**Capitolo I**: la letteratura religiosa in età comunale, pagg. 85-107

L’allegoria.

*Letture:*

*Francesco da Assisi, Cantico di Frate Sole, pag. 89*

*Jacopone da Todi, Donna de Paradiso, pag. 96*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Capitolo II**: la poesia in età comunale (scuola siciliana, stilnovo, comico-realistica, parodica) , pagg. 114-147

*Letture:*

*G. Guinizzelli, Al cor gentil, pag. 124*

*G. Guinizzelli, I’ vo’ del ver, pag.130*

*G. Cavalcanti, Perch’i’ non spero, pag. 137*

*Dante, Tanto gentile, pag. 179*

*C. Angiolieri, S’i’ fossi foco, pag. 147*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Dante Alighieri**, pagg. 160-278. La Commedia, pag. 209. L’Inferno.

*Letture:*

*Canto I, pag. 227*

*Canto V*

*Canto XXVI, pag. 246, vv. 85-142*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Francesco Petrarca,** pagg. 282-355**.**

*Letture:*

*Da Rerum vulgarium fragmenta*

*Solo e pensoso, pag. 330*

*Chiare, fresche e dolci acque, pag. 334*

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Giovanni Boccaccio,**  pagg. 356-467

*Letture:*

*Andreuccio da Perugia, pag. 389. Film di Pasolini.*

*Lisabetta da Messina, pag. 410*

*Chichibìo, pag. 436*

*Guiglielmo Rossiglione (fotocopia)*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

L’Umanesimo e il Rinascimento, pag. 468 e sgg.

Esercitazione per la prima prova dell’Esame di Stato: materiale per un saggio breve storico-politico su pregiudizio, razzismo e xenofobia.