ITET A. CAPITINI

CLASSE IIIB TUR

PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA

a.s. 2019-2020

docente: Maurizio Moncagatta

Le origini medievali della civiltà europea:

**Aspetti storici**

l’evoluzione delle istituzioni politiche e la struttura sociale:

**-** una società gerarchica e statica

- la società dei “tre ordini”

- la subordinazione personale: dalla gilda alla società di corte

- i luoghi: il monastero; il castello; il villaggio; la città

**Aspetti culturali: visione cristiana e ordine del mondo. L’universalismo religioso**

- Origini ebraiche e diffusione del cristianesimo tra i “gentili” (s.Paolo);

- il rapporto tra la cultura greca e il cristianesimo;. S.Agostino e della dottrina del “sacro furto”. La dottrina dell’Amore: Eros vs Agape;

- simbolismo ed allegorismo; l’universalismo religioso medievale

**Aspetti letterari: istituzioni culturali; intellettuali; pubblico**

- scuole vescovili, monasteri e sistema delle “artes”, il pubblico

- la lingua: dal latino al volgare

- Il contesto sociale: la cavalleria e l’ideale cavalleresco: le “canzoni di gesta”. La *Chanson de Roland*.

- la società cortese e i suoi valori. L’ideale dell’amor cortese nel trattato *De Amore* di Andrea Cappellano. La contaminazione *amor dei/* *amor mundi*

Lettura, analisi e commento:

da Chretien de Troyes, *Lancillotto*, La donna crudele e il servizio d’amore

- la lirica provenzale: stili, temi ed autori.

Lettura, analisi e commento di *La canzone della lodoletta* di B. de Ventardon

**Le origini della poesia italiana**: il “Cantico di frate sole” di S.Francesco. Lettura, analisi e commento

La “scuola poetica siciliana” alla corte di Federico II

Lettura, analisi e commento di Jacopo dà Lentini, *Meravigliosamente*;

L’età comunale: la nuova concezione dell’individuo nella lirica di Guido Guinizzelli e nello Stilnovo.

Lettura, analisi e commento di G.Guinizzelli, *Al cor gentile rempaira sempre*

*amore*

Il motivo della *donna salvezza* in Cavalcanti e Dante

Letture ed analisi testuali:

Guido Cavalcanti, *Chi è questa che vèn, ch’ogn’om la mira*

Dante Alighieri, dalla *Vita nova*; cap.I (la prima apparizione di Beatrice; cap.III (la seconda apparizione di Beatrice); cap.XVIII (la svolta poetica: le “nove rime”); cap.XLI, *Oltre la spera che più larga gira*

**DANTE ALIGHIERI**

la vita e la concezione politica;

Le opere filosofiche: *Convivio*; *De vulgari eloquentia*; *Monarchia*;

La *Divina Commedia***:** la struttura e la “trama” del poema. Genesi ed antecedenti culturali;i fondamenti filosofici; la dottrina dei sensi; il titolo; la concezione dantesca degli stili. Il plurilinguismo**;** la dimensione spazio-temporale

Lettura, analisi e commento dell’ *Inferno*, canti antologizzati (1 ora settimanale)

**FRANCESCO PETRARCA**

la biografia: una nuova figura di intellettuale

- le opere religiose e morali; le opere “umanistiche”. La crisi del modello medievale; Petrarca e la scoperta della *historia nova*; la filologia come modello epistemologico moderno

**- Il *Canzoniere:*** la struttura e la “materia” del libro; L’amore per *L(’)aura*;

il “dissidio” petrarchesco e l’equilibrio della forma. Lingua e stile del *Canzoniere*

Lettura, analisi e commento:

*Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono* (I); *Solo e pensoso i più deserti campi* (XXXV); *Benedetto sia ‘l giorno e ‘l mese al’anno* (LXI);; *Erano i capei d’oro a l’aura sparsi* XC

**GIOVANNI BOCCACCCIO**

la vita, la produzione e la poetica

- Il *Decameron*: la struttura dell’opera; il *Proemio* e la dichiarazione di poetica; la Peste e la “cornice”

- la realtà come rapporto di forze; la visione “laica” e relativa dell’esistenza; la *fortuna*; la nuova concezione dell’amore e della virtù;

Letture ed analisi:

dall’*Introduzione*, la peste;

Ser Ciappelletto (I,1);

Andreuccio da Perugia (II,5);

ITET A. CAPITINI

CLASSE IIIB TUR

PROGRAMMA DI STORIA

docente: Maurizio Moncagatta

**ECONOMIA E SOCIETA’ TRA L’ALTO E IL BASSO MEDIOEVO**

Le monarchie feudali e la mappa dei poteri nell’Europa medievale;

La svolta dell’XI sec: un nuovo sistema di potere: il feudalesimo: beneficio, vassallatico, immune; un sistema economico di autoconsumo; La società dei tre ordini: la giustificazione teologica; il primato del rapporto personale fiduciario e della servitù;

La vivacità politica e sociale delle città nell’XI secolo; la rinascita dei ceti “borghesi”: traffici e mercati;

Lo sviluppo economico-sociale in Italia dall’XI sec. al XIV sec: la fine del sistema curtense; lavoro salariato e contratti d’affitto; il regime agrario commerciale; l’affrancazione dei servi; i commerci: le fiere; il commercio marittimo; l’espansione commerciale di Venezia e Genova; le origini del capitalismo. La crisi del Trecento

**IMPERO E PAPATO TRA IL X E IL XIV SEC. DALL’APOTEOSI ALLA CRISI DELL’UNIVERSALISMO**

la dinastia di Svevia (Staufen):

Federico Barbarossa: la riorganizzazione dell’impero; l’imperatore detiene il potere pubblico; riceve l’investitura direttamente da Dio; la lotta contro i comuni italiani e contro il papato; la sconfitta di Legnano (1176);

Federico II, re di Sicilia e imperatore germanico:

la salita al trono sotto la tutela di Innocenzo III; la riorganizzazione del regno di Sicilia: il *Liber Augustalis*; lo scontro con i comuni e i pontefici; tra crociate, diplomazia e scomuniche; la fine della politica universalistica imperiale.

IL PAPATO

La crisi della Chiesa nel X sec.; l’anarchia ecclesiastica e l’anarchia feudale;

Il movimento di riforma: da Cluny a Roma; i cistercensi; il principio della *libertas Ecclesiae*; il decreto sull’elezione dei papi;

Gregorio VII e l’inizio delle lotte per le investiture; la scomunica di Enrico IV; la distinzione tra potere temporale e potere spirituale; alle origini della “monarchia papale”; le crociate;

Innocenzo III: un disegno “teocratico” realizzato: la moralizzazione del clero e il potere del papato; la lotta contro gli “eretici”: càtari e valdesi; la nascita del movimento francescano; la quarta crociata; l’influenza del papa sulle vicende dell’impero;

Bonifacio VIII e la crisi dell’universalismo papale: dall’*Unam sanctam* alla cattività avignonese

**I COMUNI ITALIANI**

X se.: Le città governate dai vescovi su investitura imperiale;

XI sec. La ripresa economica e la “rinascita” delle città: aspetti economici, sociali e politici; città autonome e comuni sovrani: come nasce un “comune” (il comune “consolare”); come si sviluppa (l’espansione nel contado); come si difende (le leghe contro l’impero); come entra in crisi (le lotte per il potere);

XII sec. La crisi del comune consolare: il potere ai podestà; l’ascesa dei ceti mercantili; la stratificazione sociale del comune tra XII e XIII sec.; le corporazioni; le fazioni (guelfi e ghibellini)

XIII sec. Il comune di popolo: il caso di Firenze e di Perugia.

XIII-XIV, la crisi del comune di popolo e la nascita delle signorie cittadine;

Il meridione d’Italia: dagli Svevi, agli Angioini agli Aragonesi.

La situazione geo-politica italiana nel XIV sec.

Approfondimento: il comune di Perugia nel Medioevo

**ALLE ORIGINI DELLE MONARCHIE MODERNE: FRANCIA ED INGHILTERRA NEL BASSO MEDIOEVO**

Le origini delle monarchie francese ed inglese; rafforzamento ed indebolimento della monarchia attraverso la guerra: la rinuncia ai domini inglesi in Francia; gli albori del parlamentarismo inglese, la *Magna Charta* (1251); il rafforzamento della Corona in Francia nello scontro tra Filippo il Bello e Bonifacio VIII;

la creazione dello stato accentrato: il monopoli delle funzioni pubbliche e gli apparati statali; la guerra, il fisco, la giustizia e la legislazione; la burocrazia

**TRA MEDIOEVO ED ETA’ MODERNA (XIV-XV SECOLO)**

La peste nera in Europa (1347-1352): fattori di crisi e elementi nuovi

La crisi della Chiesa: Bonifacio VIII e la “cattività avignonese”

La trasformazione degli Stati, la formazione delle monarchie nazionali e la “germanizzazione” dell’impero;

Francia ed Inghilterra: la guerra dei Cento anni; il consolidamento della monarchia francese e l’indebolimento i quella inglese; il sorgere del Parlamento;

L’Italia e il consolidamento degli Stati regionali

La Spagna, dalla “reconquista” alla monarchia di Aragona e Castiglia;