

a.s. 2019/2020

PROGRAMMA DI ITALIANO**Docente: Gabriella Lolli****GRAMMATICA (Parola chiave- Loescher ed.)**

Le parti del discorso- Il verbo-Le parti invariabili del discorso La frase semplice- Il predicato verbale e nominale- La costruzione attiva, passiva e riflessiva- Dalla frase semplice alla frase complessa- La coordinazione- L'uso dei tempi verbali nelle subordinate –Il discorso diretto ed indiretto

ANALISI LOGICA

Soggetto, c. oggetto, c. di specificazione, c. di termine, c. di compagnia e unione, complementi di luogo, c. di mezzo, complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto, c. di modo, c. d'agente e causa efficiente, c. di tempo, c. di limitazione, c. di denominazione, c. di causa, c. d'origine.

ANTOLOGIA (Un incontro inatteso Vol.A – MC Pearson editore)

Schedario di analisi del testo narrativo: Che cosa è il racconto – Che cosa è una sequenza e le sue tipologie – Le funzioni narrative – Fabula e intreccio – L'analisi, la prolessi all'interno di un racconto – Il tempo della storia e il tempo del racconto – Autore e narratore- Discorso diretto, indiretto, indiretto libero, monologo interiore, flusso di coscienza – Le scelte linguistiche e stilistiche nel testo letterario- Le figure retoriche- I registri espressivi nel testo letterario I vari generi di racconto

LA FIABIA, LA FAVOLA, IL RACCONTO

Sono stati letti, sintetizzati anche in forma scritta nonché analizzati i seguenti brani tratti dalle varie tipologie di fiaba e racconto: Amore e Psiche-Il palazzo delle scimmie-La badessa e le brache-La roba-Il ritratto ovale-La metamorfosi del dottor Jekyll in Mr.Hyde-L'arrivo al castello di Dracula-Il mantello-Nido di vespe-Un assassino al di sopra di ogni sospetto-Miracoli di Trieste-Il commissario Riccardi e la dolce Erica- L'amore ai tempi della rete-Diventare un supereroe-Il vestito di Angelina Jolie.



IL MONDO DELL'EPICA (Un incontro inatteso Vol.C MC Pearson Ed.)

Le caratteristiche del mito e i suoi rapporti con l'epica- L'epica omerica

L'ILIADE

Le vicende del poema: parafrasi e sintesi degli episodi più significativi: Il proemio, la peste, l'ira - La lite tra Agamennone e Achille-Tersite-Elena, la donna contesa- L'incontro tra Glauco e Diomede-Ettore e Andromaca-La morte di Patroclo e il dolore di Achille-Il duello tra Ettore e Achille – La supplica di Priamo-

L'ODISSEA

Il proemio-Atena e Telemaco-Odisseo e Calipso-Odisseo e Nausicaa - Nell'antro di Polifemo-Circe, l'incantatrice-I servi fedeli: il porcaro Eumeo e la nutrice Euriclea - La strage dei Proci-La prova del letto.

L'ENEIDE

L'epica latina e sintesi del poema latino-Analisi di :il proemio- L'inganno del cavallo- La fuga da Troia: Anchise e Creusa- Didone: la passione e la tragedia. Altri episodi sono stati sintetizzati.

Si dichiara che il presente programma è stato condiviso con gli alunni

Perugia,