

.....

a.s. 2019/2020

## PROGRAMMA DI STORIA

**Docente: prof.ssa Marilisa Cavalletti**

### METODOLOGIA DELLA STORIA – trasversale ad ogni modulo

- Le categoria della storia: fatti, tempo (datazione, periodizzazione, diacronia, sincronia); spazio (interdipendenza uomo ambiente; carte fisiche, politiche, tematiche); fonti (primarie e secondarie) p 16-22
- es. analisi degli enunciati, datazione e numerazione romana, lessico.
- Interpretazione storica: cause (tipologia), conseguenze, causalità lineare e circolare. ES. il circolo vizioso della sovrapproduzione

\* fonti storiche e approfondimenti

\*\* il programma svolto a partire dal libro di testo è integrato da materiali visivi e schemi allegati al registro elettronico (sez. didattica e piattaforma Moodle)

### MODULO 1 – PREISTORIA e CIVILTÀ ANTICHE

#### PREISTORIA E RIVOLUZIONE NEOLITICA

- Origini della specie ed evoluzione. Concetto di preistoria e storia. La teoria di Darwin e del "cespuglio" Preistoria, suddivisione in Paleolitico e Neolitico.
- Paleolitico: mutamenti climatici, economia, società, arte.
- LA SCOPERTA DEL FUOCO - visione di scene dal film di J.J. Annaud
- Neolitico - concetto di rivoluzione; la zona della Mezzaluna fertile (carta p 39); nascita dell'agricoltura, l'allevamento; innovazioni tecniche; metallurgia; età del rame, del bronzo, del ferro (cronologia p 44) + sch.
- La rivoluzione urbana - le caratteristiche del villaggio, analisi della struttura di Catal Hyuyuk; passaggio dal villaggio alla città; la scrittura

#### LE PRIME GRANDI CIVILTÀ

- Lo spazio delle prime grandi civiltà, Territorio ed ambiente (carta p 57 analisi)
- La Mesopotamia: carta p 61, i fiumi e la regolamentazione delle acque
- I SUMERI, la città-stato; tempio e palazzo e le funzioni religiosa, politica, economica; la società
- Epopea di Gilgamesh (testo di epica p 30 - ascolto ed analisi del testo)
- MESOPOTAMIA nel III millennio, cronologia, Accadi, Amorrei, Babilonia (video animazione)
- IL Codice di Hammurabi. Definizione delle nozioni di "principio", "legge", "diritto". La funzione del sovrano presso i babilonesi. Lettura di articoli del codice.

\* "Codice di Hammurabi" (p 66)



## EGITTO

- \* Filmato di presentazione - Intreccio uomo ambiente: "Il dono del Nilo";
- Unificazione dei due Regni; figura e poteri del faraone; organizzazione dello Stato (palazzo) e gerarchia sociale economia e società, la religione
- Il pantheon egizio, culto dei morti e riti della sepoltura; \* analisi immagine: la pesatura delle anime;
- scienza e tecnologia; l'arte egizia.
- Storia egizia: unificazione, Antico, Medio, Nuovo regno; il periodo della decadenza.
- La riforma religiosa di Amenofi IV - il ritorno alla tradizione Tutankamon

## MESOPOTAMIA NEL II MILLENNIO, le popolazioni indoeuropee (caratteri comuni);

- I popoli dell'ANATOLIA - carta p 81 - gli Hittiti
- ITTITI - Ideologia guerriera (fonte visiva + ascolto/appunti), Espansione dell'Impero: conquista di Babilonia, battaglia di Kadesh (carta p. 78); Fine dell'Impero ittita.
- MESOPOTAMIA (II-I millennio) - Assiri - regno Di Assurbanipal; fine della potenza assira (612 a.C); Impero neobabilonense di Nabucodonosor II, rinascita di Babilonia
  - \* la "torre di Babele" (lettura dal Nuovo testamento),
  - \* la porta di Ishtar (video del Pergamon di Berlino)
- IMPERO PERSIANO – Cronologia e spazio (carta p 84); organizzazione dell'Impero: il "Re dei Re", le satrapie; carattere multietnico dell'impero; vie di comunicazione e scambi commerciali, la religione monoteista: Zarathustra, Ahura Mazda, la lotta tra il bene e il male.

## IL VICINO ORIENTE

- L'area siro palestinese (carta).
- FENICI, organizzazione in città stato, l'economia di scambio, le produzioni artigianali pregiate (slide). Scali commerciali, empori, colonie. Navigazione e scrittura.
- EBREI - vicende storiche, la narrazione biblica della fuga dall'Egitto; I simboli del popolo ebraico: il tempio di Gerusalemme, il muro del pianto, l'arca dell'alleanza
  - \* scene dal film "I dieci comandamenti"
  - \* La Palestina, terra senza pace; la situazione politico-territoriale odierna;
  - \* Identità religiosa ebraica (schema), antisemitismo e sionismo;
  - \* La Bibbia (caratteri generali e struttura - testo di storia e testo di epica); letture dalla Genesi
  - \* Trama, trailer e indicazioni per la visione del film "Il figlio dell'altra" di Lorraine Lévy

## AREA GRECO-EGEA

- CIVILTÀ MINOICA – isola di Creta: le attività produttive e il commercio marittimo. Cronologia e fasi della civiltà minoica. La talassocrazia; funzione del palazzo

- MICENI - caratteristiche e fasi dell'espansione, rocche micenee (carta attiva p 108), guerra contro la città di Troia; organizzazione dello stato: palazzo (civiltà palaziale), rocca di Micene, organizzazione della società, scrittura, società, economia, fasi della civiltà micenea

<b>MOD 2</b>	<b>LA CIVILTÀ GRECA</b>
--------------	-------------------------

### LA GRECIA

- Ambiente e spazio geografico (regioni della Grecia antica), civiltà comune e dialetti - Lo spazio greco e le prime forme di popolamento (Ioni, Dori, Eoli)
- MEDIOEVO ELLENICO - crollo della società micenea, I poemi omerici . Comunità di villaggio autosufficiente: oikos; forma politica: basileus e aristocrazia. ghenos; i valori della società omerica (aretè, timè, gheras; la "cultura della vergogna"
- Cronologia della storia greca (p 122)
- LA NASCITA DELLA POLIS, concetto di cittadinanza e sovranità (introduzione), cause e modalità di formazione delle poleis, la struttura (slide); l'esercito degli opliti, il concetto di "cittadino soldato"  
\* il concetto di cittadinanza e di "politica", lettura da Aristotele, Politica, libro I;
- SECONDA COLONIZZAZIONE - Luoghi e tempi (carta attiva), cause del fenomeno, modalità di fondazione, rapporto con le popolazioni conquistate, il rapporto con le metropoli, conseguenze economiche e culturali, Megale Ellas
- FASE ARISTOCRATICA: le istituzioni (gherusia, arconti, ecclesia); conflitti sociali interni alla polis, tiranni, legislatori

### LE BASI MATERIALI DELLA CIVILTÀ GRECA E L'IDENTITÀ COMUNE DEI GRECI (cap 5 e 6)

- La schiavitù  
(studio individuale guidato)

### ATENE

- Formazione e territorio della polis; fase aristocratica (eupatridi): il governo (arconti, ecclesia, areopago); "stasi"
- DRACONE, riforme e leggi scritte (isonomia);
- nuova fase di stasi; dal potere dei nobili al potere della ricchezza: TIMOCRAZIA, Solone  
\* FONTI sulla schiavitù per debiti e sul concetto di Eunomia
- La TIRANNIDE di Pisistrato
- LA RIFORMA DEMOCRATICA DI CLISTENE: la suddivisione del territorio e della popolazione dell'Attica (tribù territoriali); l'assemblea popolare (caratteri e competenze); il diritto di parola (isegoria); la bulè

.....

(caratteri e competenze); le magistrature, gli arconti; i tribunali, eliea, la procedura del processo; l'ostracismo, la remunerazione delle cariche pubbliche.

\* Riflessione sui limiti della democrazia ateniese

## SPARTA

- Caratteristiche del territorio ed origine della polis, la società (spartiati, perieci ed iloti), educazione e stile di vita degli spartiati; la forma politica oligarchica: diarchia, efori, gherusia, apella
- esercizio di confronto con Atene

## GUERRE PERSIANE

- Prima guerra persiana, il dibattito tra democratici e conservatori dopo la prima guerra persiana, costruzione della flotta \* Maratona (animazione e filmato)
- Seconda guerra persiana - Le ragioni della vittoria dei greci. \* Le Termopili (filmato e commento)

## LA GRECIA DOPO LE GUERRE PERSIANE: Lega Delio-attica

### ETA' DI PERICLE

- allargamento della democrazia, restrizione della cittadinanza, politiche sociali e lavori pubblici; politica imperialista.  
\* Lettura e commento brano da Tucidide (visione del video)  
\* La figura di *Aspasía*, il circolo di Aspasia

### GUERRE DEL PELOPONNESO.

- Guerra civile – cause profonde: il conflitto ideologico e i diversi modelli politici (oligarchia, democrazia); le forze in campo; Causa occasionale: episodi di tensione e scoppio del conflitto
- Le tre fasi, Pace di Nicia, intervento persiano a favore di Sparta, battaglia di Egospotami e fine della guerra

### CONFLITTI, INSTABILITA' NEL IV SECOLO

- ATENE - Il regime dei Trenta tiranni, il dibattito interno, la degenerazione della democrazia in “demagogia”; il ritorno alla democrazia: “amnistia”;  
\* La figura di Socrate, l'insegnamento, il processo
- EGEMONIA SPARTANA, la tutela persiana, La pace del Re,
- EGEMONIA TEBANA - la falange tebana, la sconfitta spartana nella battaglia di Leuttra, la sconfitta tebana a Mantinea

### LA CITTA' DEGLI ESCLUSI (cap 3 p 190) – studio individuale guidato e redazione di un testo espositivo

- La condizione della donna
- La condizione degli stranieri



#### LA MACEDONIA DI FILIPPO II.

- Caratteristiche del territorio macedone; il re “primus inter pares”
- Il progetto di Filippo; egemonia sulle poleis greche
  - \* falange macedone (video)
- il dibattito interno ad Atene (ideale autonomistico e visione panellenica)
- La battaglia di Cheronea , la Lega di Corinto: egemonia macedone

#### ALESSANDRO MAGNO

- personalità, la formazione culturale, il progetto dell'Impero multietnico universale; la distruzione di Tebe
- il percorso delle conquiste (carta p 212)
- costruzione dell'immagine: visita alla tomba di Achille, consultazione dell'oracolo di Gordio
- integrazione tra greci e persiani: i matrimoni
- adozione del modello di sovranità orientale; la frattura con l'aristocrazia macedone
- la fine dell'Impero

#### ELLENISMO

- definizione e caratteristiche, i regni ellenistici, i diadochi, estensione e diffusione della cultura greca, la koinè
- città ellenistiche (caratteristiche e funzioni); rapporto cittadini/stranieri: cosmopolitismo;
- uno spazio economicamente integrato
- disuguaglianze sociali; il potere assoluto del sovrano e la forma di governo, parziale autonomia delle poleis; l'economia);
- Cultura e mecenatismo, la biblioteca, il museo; la Biblioteca di Alessandria (filmati);
- Rapporto tra autonomia delle poleis e regni ellenistici; il monopolio economico
- La distruzione della biblioteca di Alessandria, scene dal film dal film "Agorà" , la figura di Ipazia

Perugia, 5.06. 2020

GLI ALUNNI

LA DOCENTE Prof.ssa M. Cavalletti