



a.s. 2019/2020

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: DI MAURO MARIA ROSARIA

ANTOLOGIA

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi.

1. LA STRUTTURA NARRATIVA

-Che cos'è un testo narrativo .

-La *fabula* e l'intreccio.

GABRIEL GARCÌA MÀRQUEZ - "Il fantasma Ludovico"

- Lo schema narrativo.

ROBERT GRAVES- "Eco e Narciso"

-La scomposizione del testo in sequenze.

FRANCESCO PICCOLO - "Il regalo di Natale"

MASSIMO BONTEMPELLI - "Il ladro Luca"

2. LA RAPPRESENTAZIONE DEI PERSONAGGI

-La tipologia:personaggi statici e dinamici .

-La caratterizzazione dei personaggi.

-Il ruolo e le funzioni dei personaggi .

-Il modo di presentare i personaggi.

FRANCIS SCOTT FITZGERALD - "Il misterioso signor Gatsby"

3. LO SPAZIO E IL TEMPO

-Il tempo

JACK LONDON - "La dura legge della foresta"

4. IL NARRATORE E IL PUNTO DI VISTA

-Autore e narratore.

-La collocazione del narratore rispetto alla vicenda:il narratore interno e il narratore esterno.

-Voce narrante e punto di vista.

-La focalizzazione interna ed esterna.

-Il narratore onnisciente e le tecniche con cui riporta parole e pensieri dei personaggi.

.....

LEV NIKOLAEVIC TOLSTOJ - "Il tormento interiore di Anna"
VIRGINIA WOOLF - "La signora Ramsay"

5. IL PATTO NARRATIVO E IL LIVELLO DELLA NARRAZIONE.

ALESSANDRO MANZONI -"Renzo a Milano"
GUY DE MAUPASSANT - "L'orfano"

6. LA LINGUA E LO STILE

-Le scelte linguistiche e stilistiche nel testo letterario:le figure retoriche.
MICHELA MURGIA-"All'interno di un *call center* "
CARLO LUCARELLI - "L'ispettore Coliandro "

LA FAVOLA :ESOPO –"Il lupo e l'agnello"

IL GIALLO

AGATHA CHRISTIE – "Nido di vespe"
LEONARDO SCIASCIA- "Un assassino al di sopra di ogni sospetto"
ANDREA CAMILLERI- "Miracolo a Trieste"
MAURIZIO DE GIOVANNI – "Il commissario Ricciardi"

LA PROSA MEMORIALISTICA

PRIMO LEVI-"Alberto" – "Ridiventare uomini"

EPICA

Le caratteristiche del mito e i suoi rapporti con l'epica.
Lettura ,analisi e commento dei seguenti testi.

La Bibbia

Le *Metamorfosi* di OVIDIO

"La vana impresa di Orfeo"

Le *Heroides* di OVIDIO

Ero e Leandro ,ovvero la dolcezza di un amore furtivo"

L'EPICA OMERICA:aedi e rapsodi;gli dei dell'epica greca e romana

OMERO - L'ILIADE Parafraasi,analisi e commento.

"Il proemio,la peste e l'ira"

"Ettore e Andromaca" "Il duello finale e la morte di Ettore



GRAMMATICA

SUONI-SEGNI - PAROLE - SIGNIFICATI .

Ortografia e punteggiatura .Il significato delle parole .Il lessico:significato e forma delle parole

MORFOLOGIA.

Il verbo - il nome- l'articolo.

LEZIONI DI EDUCAZIONE LINGUISTICA

Si dichiara che il presente programma è stato condiviso con gli alunni.

PERUGIA 05 GIUGNO 2020

**GLI ALUNNI
MARCHETTI SARA
VITI TOMMASO**

**DOCENTE
DI MAURO MARIA ROSARIA**