



a.s. 2019/2020

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: DI MAURO MARIA ROSARIA

ANTOLOGIA

IL LINGUAGGIO DELLA POESIA

Leggere la poesia.

EMILY DICKINSON: "Vederla è un dipinto"

Il testo come disegno :l'aspetto grafico

Il testo come misura: l'aspetto metrico e ritmico

Il verso - Il computo delle sillabe e la metrica - Le figure metriche - I versi italiani -
Gli accenti e il ritmo - Le rime - Le strofe.

FRANCESCO PETRARCA : "Pace non trovo ,et non ò da far guerra"

GUIDO GOZZANO : "Parabola"

UMBERTO SABA : "Glauco"

Il testo come musica: l'aspetto fonico

Significante e significato - Le figure di suono - Il timbro - Il fonosimbolismo.

GIUSEPPE UNGARETTI : "In dormiveglia"

Il testo come tessuto:l'aspetto lessicale e sintattico.

GIOVANNI RABONI : "Zona Cesarini "

Il testo come deviazione dalla norma: l'aspetto retorico.

Gli usi delle figure retoriche - Le figure retoriche di posizione e di significato.

GIACOMO LEOPARDI : "Alla luna "

PERCORSI POETICI

La gioia di vivere

UMBERTO SABA: "Il garzone con la carriola"

I morsi delle parole

MARCO VALERIO MARZIALE: "Fabulla"

L'amore felice ,l'amore perduto.

CHARLES BAUDELAIRE : "A una passante".

EUGENIO MONTALE : "Ho sceso ,dandoti il braccio ,almeno un milione di scale"

Sogni ,scelte,possibilità.

EDGARLEE MASTERS: "Walter Simmons"

ALIDA AIRAGHI : "Non sono onde "

Luoghi dell'anima ,paesaggi del mondo.

FRANCESCO PETRARCA : "Solo e pensoso i più deserti campi".

Sguardi sulla società.

TRILUSSA : “Nummeri”.

SALVATORE QUASIMODO. “Uomo del mio tempo”.

FABIO GEDA :”Il viaggio infernale di un giovane clandestino”

Autori in primo piano

EUGENIO MONTALE :”E’ ancora possibile la poesia” “Merigiare pallido e assorto”

GIACOMO LEOPARDI :“L’infinito”.

GIUSEPPE UNGARETTI : “In memoria””Veglia”

Poesia e musica

Fabrizio De Andrè : “La guerra di Piero”

EPICA

L’epica latina.

VIRGILIO: L’età augustea.

Eneide:” L’inganno del cavallo” “Didone :la passione e la tragedia”.

L’epica medievale

Le caratteristiche dell’epica medievale.

L’epos nazionale e religioso :la *Chanson de Roland*.

Anonimo: “La morte di Orlando”

LEZIONI DI SCRITTURA

Testo Argomentativo .Parafrasare un testo poetico .Scrivere il commento di un testo poetico.

GRAMMATICA

SINTASSI:Gli elementi della frase:sintagmi-nucleo della frase- soggetto-predicato verbale e nominale- attributo e apposizione-frase semplice-i complementi .

Esercitazioni di Analisi logica della frase.

Si dichiara che il presente programma è stato condiviso con gli alunni.

Perugia, 05 Giugno 2020

GLI ALUNNI

DOCENTE



