

PROGRAMMA DI ITALIANO**Docente: Stefania QUAGLIA****U.D.A: 1 MODULO DI CONSOLIDAMENTO**

- la comunicazione efficace
- struttura generale del testo narrativo
- produzioni di testi
- caratteristiche formali di un testo
- scrivere un testo efficace
- uso di schemi e sintesi
- metodologie essenziali del testo narrativo
- le fasi dello svolgimento
- la gerarchia
- ruoli dei personaggi
- presentazione e caratterizzazione dei personaggi
- lo spazio e il tempo narrativo
- modi per prendere appunti
- appunti e approfondimenti inseriti in didattica

U.D.A. 2: STRUTTURA BASE DEL TESTO NARRATIVO

- caratteristiche base del testo narrativo
- le forme e i generi
- esercizi sul testo narrativo (analisi)
- il romanzo
- caratteristiche
- generi letterari
- sottogeneri
- personaggi
- ricerche
- verifica a risposta chiusa
- testi vari dal libro di testo in uso
- appunti e approfondimenti inseriti in didattica

U.D.A. 3 TESTI NON LETTERARI: IL TESTO ARGOMENTATIVO

- struttura
- elementi
- schema
- tecniche argomentative
- esercizi sul testo argomentativo
- regole per scrivere un testo argomentativo
- verifica sulla comprensione del testo argomentativo
- appunti in didattica
- produzione di testi argomentativi da parte degli alunni.

U.D.A. 4: IL TESTO POETICO

- che cos'è il testo poetico
- l'io lirico e l'interlocutore
- la struttura
- polisemia, metrica e figure metriche
- versi e tipi di versi, strofe e tipologia di strofe
- rima e tipologie di rime
- figure retoriche
- accento ritmico
- enjambement
- figure foniche
- tipologie di componimenti: sonetto, canzone petrarchesca e leopardiana
- i diversi generi poetici
- la parafrasi di un testo poetico e il commento
- lettura analisi e commento di alcuni testi poetici

U.D.A. 5 IL MITO

L'Iliade

L'Odissea

L'Eneide

U.D.A.: RIFLESSIONE SULLA LINGUA

1. Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli:

- fonologia
- ortografia
- punteggiatura
- morfologia
- sintassi della frase semplice
- sintassi della frase complessa
- lessico, fattori e registri
- la semantica, i campi semantici e associativi
- la costruzione ipotattica e paratattica.

2. La lingua come comunicazione e linguaggio:

- la comunicazione efficace - le convinzioni limitanti
- il successo e l'autoefficacia
- le diverse prospettive di una situazione - il pensiero divergente
- gli stili cognitivi - metodo e pianificazione di un obiettivo
- le abitudini funzionali allo scopo
- **l'ascoltare:** i diversi tipi di ascolto; l'ascolto attivo; decodifica dei messaggi, prendere appunti, esercitazioni pratiche
- **Le forme del parlare:** coordinate nella comunicazione orale; la definizione, parlare nelle situazioni programmate, il dibattito argomentativo
- Attività al servizio della **lettura**
- **Procedure di scrittura:** pianificazione: esame del titolo, produzione delle idee (brainstorming, associazioni: somiglianza, contiguità, contrasto)
 - la scaletta: la selezione delle idee, gli errori da evitare
 - efficacia sintattica e linguistica
 - la revisione del contenuto e della forma.

SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE LA FRASE COMPLESSA

- Le diverse tipologie
- I sintagmi
- Il soggetto e le sue caratteristiche
- Il predicato verbale e nominale

I Complementi

- I vari tipi di complementi: diretti ed indiretti
- Il complemento oggetto

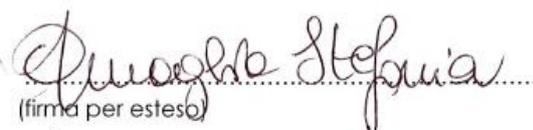
- I complementi predicativi; l'attributo e l'apposizione
- I complementi indiretti: Specificazione, termine, d'agente, causa e causa efficiente, fine, tempo, luogo, modo, denominazione, paragone, concessivo
- Gli altri complementi indiretti.
- **LA FRASE COMPLESSA**
 - La frase complessa o periodo
 - La frase indipendente o principale; le diverse proposizioni principali
 - Le reggenti e le subordinate; il grado della subordinazione
 - La coordinazione, le congiunzioni coordinanti
 - La paratassi e l'ipotassi
 - Le diverse subordinate: soggettive, oggettive, interrogative indirette, dichiarative, relative, causali, finali, modali, temporali, consecutive, concessive
 - Condizionali e periodo ipotetico
 - Il discorso diretto e indiretto; proposizioni implicite ed esplicite.

Perugia, 01/06/2020

GLI ALUNNI



IL DOCENTE



(firma per esteso)

Note per la compilazione

- *Nell'intestazione impostare correttamente: classe, sezione, indirizzo*
- *Usare il carattere: Arial - Dimensione: 12*
- *Mettere i titoli in grassetto*
- *Redigere un programma per ogni disciplina per ogni classe*