



a.s. 2019/2020

## PROGRAMMA DI ITALIANO

**Docente: Marta Boldrini**

**L'analisi del testo narrativo** (recupero e consolidamento)

**Lettura comune dei romanzi La rete e Torna da me. Incontro con gli autori Sara Allegrini e Luigi Ballerini**

- Analisi guidata e interpretazione del romanzo
- Verifiche di comprensione ed analisi del testo narrativo
- Conduzione di interviste all'autore

**L'analisi del testo poetico**

- Il testo poetico
- Il livello denotativo-informativo: la parafrasi del testo poetico
- Il livello tematico-simbolico
- Il livello fonico-timbrico e le figure retoriche di suono
- Il livello connotativo del significato e le figure retoriche di riferimento
- Il livello retorico-stilistico: la scelta e la combinazione delle parole; la manipolazione della struttura sintattica; le figure retoriche d'ordine

**Brani scelti**

- Glauco di Umberto Saba
- In dormiveglia di Giuseppe Ungaretti
- Felicità raggiunta, si cammina di Eugenio Montale
- Dolomiti di Anonia Pozzi
- Non so danzare sulle punte di Emily Dickinson
- Mi lavo i denti in bagno di Valerio Magrelli
- La porta è socchiusa di Anna Achmàtova

**L'analisi del testo teatrale**

- Il testo teatrale: senso globale e elementi costitutivi. (es. personaggi, luogo, tempo ...)
- Contenuto e forma del testo e valutazione dello stesso
- Riconoscimento della specificità dei testi teatrali individuazione degli elementi costitutivi, tematici ed espressivi,
- Riconoscimento delle principali strutture morfosintattiche in funzione della loro pertinenza testuale

**Brani scelti**

- Da l'Edipo re, Lo scontro tra Edipo e Tiresia, Sofocle
- Da Il soldato fanfarone, Le esagerazioni di uno sbruffone, Plauto
- Da Romeo e giulietta, Giulietta al balcone, Shakespeare
- Da Amleto, I turbamenti del principe Amleto, Shakespeare
- Da Don Giovanni, Il "sistema di vita" di Don Giovanni, Moliere
- Da Casa di bambola, Il confronto definitivo tra Nora e Torvald, Ibsen



- **Educazione alla scrittura**
- Il riassunto, la parafrasi (consolidamento e recupero di tecniche già acquisite)
- L'analisi scritta del testo narrativo, poetico e teatrale
- Il testo argomentativo (analisi di testi argomentativi, discussioni a tema dopo letture o documentazione; costruzione di 'scalette' di testi argomentativi; stesura di temi a carattere argomentativo)
- L'articolo di giornale. Elementi di carattere stilistico. Tecnica dell'intervista giornalistica e della argomentazione dei contenuti nello stile richiesto.

**Educazione linguistica**

Morfologia, lessico

**analisi logica**

- Verbi personali ed impersonali
- Verbi servili e fraseologici
- Verbi passivi e attivi
- Predicato nominale e verbale
- Complementi predicativi, oggetto, specificazione, termine, partitivo, d'agente e causa efficiente, causa, di mezzo, modo.

**analisi del periodo**

- Coordinate (disgiuntive, copulative, avversative, esplicative, conclusive, correlative), subordinate esplicite ed implicite, (soggettive, oggettive, relative)

**Acquisizione delle competenze chiave: imparare a ricercare e a collaborare**

- Redazione di lavori, anche interdisciplinari, di ricerca che hanno incluso la costruzione di report e la presentazione orale alla classe

**Si dichiara che il presente programma è stato condiviso con gli alunni della classe**

Perugia, .....

GLI ALUNNI

IL DOCENTE

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_