



a.s. 2019/2020

## PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

**Docente: GUGLIELMO GIOMMETTI**

### Poesia

#### **Attività in presenza**

*Il linguaggio della poesia* - Testo di riferimento *Un incontro inatteso. Poesia e teatro.* (vol. B)

“Leggere poesia”. Lettura dei testi:

“Vederla è un dipinto” di E. Dickinson,

“I muri” di C. Kavafis,

“In una lontananza irraggiungibile” di V. Magrelli.

1 Il testo come disegno: l'aspetto grafico; lo spazio bianco

Lettura, analisi del testo ed esercizi sui seguenti testi:

'In dormiveglia' di G. Ungaretti

2 Il testo come misura: l'aspetto metrico- ritmico; il verso, il computo delle sillabe e la metrica, le figure metriche, dittongo, trittongo e iato; i versi italiani; accenti e ritmo; le cesure; rime e strofe l'enjambement o spezzatura ; il sonetto e la canzone.

Lettura, analisi del testo ed esercizi sui seguenti testi:

“Pace non trovo, et non ò da far guerra” di F. Petrarca;

“Parabola” di G. Gozzano ;

“Glauco” di U. Saba

3 Il testo come musica: l'aspetto fonico

Significante e significato; le figure di suono; il timbro; il fonosimbolismo; Poesia e musica: le canzoni

Lettura, analisi del testo ed esercizi sui seguenti testi:

"Il tuono" di G. Pascoli

“Spad VII S2489” di F. De Gregori, con ascolto del brano ;

G. Caproni, “L'uscita mattutina” (verifica sul linguaggio della poesia)

4 Il testo come tessuto: l'aspetto lessicale e sintattico. Utilizzo di una mappa concettuale (PDF in Didattica-compiti)

Denotazione e connotazione; le parole chiave e i campi semantici; il registro stilistico; la sintassi.

5 Il testo come deviazione dalla norma: l'aspetto retorico

Le figure retoriche come deviazione dalla norma; gli usi delle figure retoriche; le figure retoriche di posizione e di significato.

Lettura, analisi del testo ed esercizi sui seguenti testi:

“A chi lo sa” di G. Bufalino;

“Dolomiti” di A. Pozzi.

### **Attività svolte in Didattica a distanza (DAD)**

I premi Nobel per la letteratura

Wisława Szymborska: vita e opere; pensiero e poetica. A tu per tu con l'autrice.

Lettura, analisi del testo ed esercizi sui seguenti testi:

“Scrivere il curriculum”;

“Addio a una vista”;

“Fotografia dell'11 settembre” (con approfondimento sull'attentato alle Torri Gemelle e su documenti on line); "Concorso di bellezza maschile" .

6 La parafrasi e l'analisi del testo

Parafrasi, sintesi e analisi del testo.

Lettura, analisi del testo ed esercizi sui seguenti testi:

F. Petrarca, “Pace non trovo, et non ò da far guerra”

### La narrativa di formazione

#### **Attività in presenza**

Lettura integrale del romanzo di D. Grossman, *Qualcuno con cui correre*

Lettura, analisi del testo ed esercizi sui seguenti testi:

“La sfida di Castorp alla montagna” tratto da *La montagna magica* di T. Mann;

#### **Attività in DAD**

“Una ingiusta punizione” da *Dedalus Un ritratto dell'artista da giovane*, di J. Joyce;

“Un ragazzo diverso dagli altri” da *Io e te*, di N. Ammaniti

Testi di riferimento: *Un incontro inatteso* (vol. A) ; M. Colonna, P. Comba, L.

Costa, *La bella persona. Letteratura e sport*, Paravia editore)

### Altre tipologie testuali

#### **Attività in presenza**

##### L'articolo di giornale

Tema di attualità: conoscere il (nuovo) coronavirus.

Lettura e analisi dell' articolo del Corriere della sera “Italiani rimpatriati da Wuhan” sulla epidemia in atto in Cina ed elaborazione di domande di analisi grammaticale e logica e sul lessico.

Sito del Ministero della Salute: "Situazione in Italia e nel mondo nCoV-2019";

*Il Post*, articolo al link: <https://www.ilpost.it/2020/01/27/nuovo-coronavirus-2019-ncov-cina/> .

#### **Attività in DAD**

Tipologie testuali miste: narrativa, poesia, saggistica

Scelta di un testo da leggere alla classe indicando autore, titolo del brano ( e

dell'opera) e motivazione della scelta/ riflessione sull'attività svolta: motivazione e autonomia della ricerca, importanza dei contributi personali alla interpretazione del

.....

testo presentato alla classe; attenzione alla attribuzione di un testo al suo legittimo o probabile autore specialmente in una ricerca in Internet.

GRAMMATICA: potenziamento linguistico

### **Attività in presenza**

Utilizzo del libro di testo: *Parola chiave*  
Ripasso sul verbo.

### **Attività in DAD**

Esercizi sul sito ELIZA Zanichelli.it sui seguenti argomenti:

Ortografia: La grafia di prestiti e neologismi; Dubbi ortografici; Errori comuni;

Parole unite e separate; Accenti e apostrofi, Omografi e omofoni, Gli errori legati alle pronunce locali.

Morfologia e Sintassi: Uso del congiuntivo e del condizionale; Sintassi della frase semplice: soggetto, predicato, complementi;

Lessico: le parole dell'economia, e dell'ambiente

Cittadinanza e costituzione. Giornata della legalità.

Visione di materiali nel sito WEBDOC Rai Cultura al link

<https://www.raicultura.it/webdoc/legalita/#intro>

Lettura della introduzione e visione del video LE IDEE RESTANO/THE IDEAS REMAIN "Le parole di Falcone e Borsellino" (English Subtitled)

Lettura del brano "Il vestito di Angelina Jolie" dal libro *Gomorra* di R. Saviano

Perugia, 20/06/2020

Il docente  
Prof. Guglielmo Giommetti

"Io sottoscritto Daniele Barlozzo, dichiaro di aver preso visione del programma di Italiano redatto dal Prof. Guglielmo Giommetti, classe 2B Sport., a.s. 2019/2020, e che tutti gli argomenti in esso indicati sono stati svolti".

"Io sottoscritto Lorenzo Mommi, dichiaro di aver preso visione del programma di Italiano redatto dal Prof. Guglielmo Giommetti, classe 2B Sport, a.s. 2019/2020, e che tutti gli argomenti in esso indicati sono stati svolti".

