

a.s. 2019/2020

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: GUGLIELMO GIOMMETTI

Libri di testo: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *Le occasioni della letteratura. Dalle origini alla Controriforma* 1 + I concetti base della letteratura; D. Alighieri, *Antologia della Divina commedia*, a c. di A. Marchi.

Il Medioevo latino

Il contesto. Società e cultura

L'evoluzione delle strutture politiche, economiche e sociali
Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico

Il contesto. Storia della lingua e fenomeni letterari

L'idea della letteratura e le forme letterarie
La voce dei testi. Immaginario ed enciclopedismo medievali, dal *Fisiologo*
La lingua: latino e volgare

L'età cortese

Il contesto. Società e cultura

Il contesto sociale
L'amor cortese
La voce dei testi. Natura dell'amore e regole del comportamento amoroso, Andrea Cappellano, dal *De amore* III, IV, VIII, X

Il contesto. Storia della lingua e dei fenomeni letterari

Le tendenze generali della produzione letteraria e i generi principali: epica, romanzo, lirica provenzale.

Capitolo 1 . Le forme della letteratura cortese

Le canzoni di gesta

Testo. Morte di Orlando dalla *Chanson de Roland* di Anonimo: lasse CLXX-CLXXIII, CLXXV

Il romanzo cortese-cavalleresco

Testo. Chretien de Troyes, *La donna crudele e il servizio d'amore*, da *Lancillotto o il cavaliere della carretta*

La poesia provenzale

Testo. Bernart de Ventadorn, "Amore e poesia"

.....
L'età comunale in Italia

Il contesto. Società e cultura

Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico nell'età comunale

Il contesto. Storia della lingua e dei fenomeni letterari

La situazione linguistica in Italia e il ruolo egemone della Toscana
Caratteristiche e generi della letteratura italiana in età comunale

Capitolo 1 .La letteratura religiosa nell'età comunale

I Francescani e la letteratura

Testo. San Francesco d'Assisi, Cantico di Frate Sole o Cantico delle creature

I Domenicani e la letteratura

Testo. Iacopo Passavanti, dallo *Specchio di vera penitenza*, Il carbonaio di Niversa

Capitolo 2. La poesia dell'età comunale

Lingua, generi letterari e diffusione della lirica

La scuola siciliana

Testo. Iacopo da Lentini, Io m'aggio posto in core a Dio servire
Microsaggio. Il sonetto

I rimatori toscani di transizione

Testo. Guittone d'Arezzo, Ahi, lasso, or è stagion de doler tanto (vv. 1-15)

Il "dolce stil novo"

Testi. G. Guinizzelli, Io voglio del ver la mia donna laudare ; G. Cavalcanti, Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira; Voi che per li occhi mi passaste il core.

La poesia comico-parodica

Testo. C. Angiolieri, S'i fosse fuoco, arderei 'l mondo

Capitolo 4 Dante Alighieri

Biografia

"Vita nova"

Testi.: Il libro della memoria; La prima apparizione di Beatrice; Il saluto; Una presa di coscienza ed una svolta poetica: le "nove rime"; Tanto gentile e tanto onesta pare (cap. XXVI); Oltre la spera che più larga gira. Ultimo capitolo al link

<https://letteritaliana.weebly.com/la-conclusione-della-vita-nuova.html>

Alcune opere di Alighieri in sintesi: *Convivio*, *De vulgari eloquentia*, *De monarchia*

Dalle *Rime*: sonetto "Guido, i'vorrei che tu e Lapo ed io"

La Divina commedia (sintesi pdf in Didattica)

.....

Microsaggio La configurazione fisica e morale dell'oltretomba dantesco

Dalla *Divina commedia*: Inferno, canti I, III (lettura integrale) ;

Video. Audiolettura di Vittorio Gassman

Microsaggio (PDF), Lamberto Vaghetti, Il veltro non è più un mistero.

Video. I Grandi della Letteratura Italiana- Dante Alighieri.

Testi. Inferno, canto IV, Intreccio; Canto V intreccio; vv. 70-142;

Video. lettura del canto a cura di Vittorio Gassman e Roberto Benigni

Video La Divina Commedia in HD - PERSONAGGI: Paolo e Francesca - Internet pagina <https://divinacommedia.weebly.com/inferno-canto-x.html>

Testo. Inferno, canto X, vv. 22-93

Lettura: intrecci dei canti XI-XXV

Testi. Inferno, canto XXVI (versi 85-142)

Primo Levi e il canto di Ulisse nell'inferno del Lager nazista, da *Se questo è un uomo*

Capitolo 5 Francesco Petrarca

La vita. Le opere principali

Petrarca come nuova figura di intellettuale

Il modello di Agostino e Il *Secretum* .

Testo. dal *Secretum*, Una malattia interiore; l'"accidia",

Le opere "umanistiche": Petrarca e il mondo classico e Le raccolte epistolari

Testo. L'ascesa al Monte Ventoso

il Canzoniere

Testo. Il sonetto proemiale, Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono

Perugia, 20/06/2020

IL DOCENTE

Prof. Guglielmo Giommetti

GLI ALUNNI

"Io sottoscritto Greta Buini, dichiaro di aver preso visione del programma di Lingua e letteratura Italiana redatto dal Prof. Guglielmo Giommetti, classe 3° A TEC LEGNO ., a.s. 2019/2020, e che tutti gli argomenti in esso indicati sono stati svolti".

"Io sottoscritto Michele Pastorelli, dichiaro di aver preso visione del programma di Lingua e letteratura Italiana redatto dal Prof. Guglielmo Giommetti, classe 3° A TEC LEGNO, a.s. 2019/2020, e che tutti gli argomenti in esso indicati sono stati svolti".