

Programma di ITALIANO

DOCENTE: CARLO GUERRINI

U1. VERGA E IL SUO TEMPO

Le strutture economiche, politiche e sociali (4). L'Arte: dal Realismo all'Impressionismo (8). Le ideologie (10). Il Naturalismo francese (65). Flaubert, *Madame Bovary* (70). Testi. "Il grigiore della provincia e il sogno della metropoli" (72), da *Madame Bovary*. Gli scrittori italiani nell'età del Verismo (82).

Giovanni Verga.

La vita e le prime opere (90). La poetica e la tecnica narrativa (94). La visione della realtà e la concezione della letteratura (97). *Vita dei campi* (100). Il ciclo dei Vinti (115). *I Malavoglia* (120). *Mastro-don Gesualdo* (142).

Testi:

"Rosso Malpelo"(101), da *Vita dei campi*;

"Il mondo arcaico e l'irruzione della storia" (Cap.I, 124); "La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno" (Cap.XV, 132), da *I Malavoglia*.

"La morte di Mastro-don Gesualdo (147), da *Mastro-don Gesualdo*.

U2. LA POESIA DECADENTE. D'ANNUNZIO E PASCOLI

Il Decadentismo (1880-1900). L'origine del termine e la visione del mondo (166). La poetica (169). Testi. Ch. Baudelaire: "Corrispondenze" (192), "L'albatro" (194), "Spleen" (196), da *I fiori del male*.

Gabriele D'Annunzio

La vita (230). Le *Laudi*. *Alcyone* (253-56).

Testi:

"La sera fiesolana" (257); "La pioggia nel pineto" (261), da *Alcyone*.

Giovanni Pascoli.

La vita (280). La visione del mondo. La poetica (284). L'ideologia politica (292). Le soluzioni formali (297). Le raccolte poetiche (300). *Myricae* (301). *Canti di Castelvecchio* (323).

Testi:

"X agosto" (304); "L'assiuolo" (307), "Temporale" (311); "Novembre" (313);

"Il lampo" (315); da *Myricae*.

"Il gelsomino notturno" (324), da *Canti di Castelvecchio*.

U3. LE FORME DEL NUOVO ROMANZO: SVEVO E PIRANDELLO

Italo Svevo.

La vita (404). La cultura di Svevo (410). Il primo romanzo: *Una vita* (414). *Senilità* (418). *La coscienza di Zeno* (428).

Testi:

“Il ritratto dell’inetto” (424), da *Senilità*.

“La salute ‘malata’ di Augusta” (450); “La morte del padre” (441);

“La profezia di un’apocalisse cosmica” (463), da *La coscienza di Zeno*.

Luigi Pirandello.

La vita (474). La visione del mondo (478). La poetica (482).

Le poesie e le novelle (488). *Il fu Mattia Pascal* (507).

Uno, nessuno e centomila (528).

Testi:

“Il treno ha fischiato” (497); “Ciàula scopre la luna” (490), da *Novelle per un anno*;

“La costruzione della nuova identità e la sua crisi” (511), da *Il fu Mattia Pascal*;

“Nessun nome” (531), da *Uno, nessuno e centomila*.

U4. LA POESIA ITALIANA TRA LE DUE GUERRE

Giuseppe Ungaretti.

La vita (682); *L’Allegria* (685).

Testi:

“In memoria” (690); “Il porto sepolto” (692); “I fiumi” (697); “Soldati” (704), da *L’allegria*.

Eugenio Montale.

La vita (728). *Ossi di seppia* (732).

Testi:

“Non chiederci la parola” (741); “Merigiare pallido e assorto” (743); “Spesso il male di vivere ho incontrato” (745), “Cigola la carrucola del pozzo” (249), da *Ossi di seppia*.

Programma di STORIA

DOCENTE: CARLO GUERRINI

INTEGRAZIONE PROGRAMMA DELLA CLASSE QUARTA (U0-Vol.2)

U0. LE GRANDI TRASFORMAZIONI DELL' 800 (in sintesi)

Cap. 18. L'età della Destra (1861-1876)

Cap. 19. La società industriale di massa

Cap. 20. L'imperialismo

Cap. 22. L'Italia liberale e la crisi di fine secolo

Vol.3

U1. INIZIO SECOLO, GUERRA E RIVOLUZIONE.

Cap. 1. Scenario di inizio secolo (l'Europa della belle époque; l'Italia giolittiana).

Cap. 2. La Prima guerra mondiale

Cap. 3. Le rivoluzioni russe (sintesi).

U2. LE TENSIONI DEL DOPOGUERRA E GLI ANNI VENTI

Cap. 4. La Grande guerra come svolta storica (sintesi)

Cap. 5. Vincitori e vinti (sintesi)

Cap. 6. Il dopoguerra italiano e l'avvento del fascismo

U3. GLI ANNI TRENTA, CRISI ECONOMICA, TOTALITARISMI, DEMOCRAZIE.

Cap. 7. La crisi del 1929 e il New Deal

Cap. 8. Il fascismo

Cap. 9. Il nazismo

Cap. 10. Lo stalinismo

U4. LA SECONDA GUERRA MONDIALE E LA SHOAH

Cap. 12. Verso un nuovo conflitto

Cap. 13. La Seconda guerra mondiale

Cap. 14. L'Europa sotto il nazismo e la Resistenza

L'ITALIA REPUBBLICANA

Cap. 19. La ricostruzione in Italia e gli anni del centrismo (sintesi)