

.....
a.s. 2020/2021**PROGRAMMA DI ITALIANO****Docente: ANNA MANGIERI****MODULO N.1: LA NARRAZIONE NELLA TRADIZIONE LETTERARIA DALL'ANTICHITÀ
AI NOSTRI GIORNI****UNITÀ DIDATTICA N. 1: Elementi e struttura del testo narrativo****La struttura narrativa**

- Riferimenti libro di testo: rapporto fabula intreccio e durata eventi; scomposizione sequenze; le diverse tipologie di sequenze.

La rappresentazione dei personaggi

- Riferimenti libro di testo: personaggi statici e dinamici; piatti e a tutto tondo; caratterizzazione fisica psicologica, sociale, culturale e ideologica; tecniche di presentazione (indiretta / diretta); ruolo e finzioni.

Il rapporto tra spazio e tempo

- Riferimenti libro di testo: descrizione denotativa e connotativa dello spazio; riconoscimento degli indicatori temporali; ellissi, sommario, pausa, scena.

Il narratore, la focalizzazione, le parole e i pensieri dei personaggi

- Riferimenti libro di testo: differenza tra autore e narratore, narratore interno ed esterno, palese e nascosto, di 1°, 2° e 3° grado; focalizzazione zero interna, (fissa, variabile, multipla) esterna; discorso diretto e indiretto libero e legato, monologo interiore, soliloquio e flusso di coscienza.

Il patto narrativo

- Riferimenti libro di testo: relazione tra autore e lettore; rafforzare e indebolire il patto narrativo: suspense, sorpresa, intrusione del narratore e interventi metanarrativi

La lingua e lo stile

- Riferimenti libro di testo: le scelte linguistiche il ritmo stilistico, i registri espressivi e le figure retoriche

TESTI:

- Marquez, "Il fantasma Ludovico"
- Slesar, "Giorno d'esame " (prova di competenza guidata)
- Pavese, "Il ritorno di Anguilla nelle Langhe"
- London, "La dura legge della foresta"
- Tolstoj, "Il tormento interiore di Anna"
- Borges, "La casa di Asterione "
- J. Cartàzar, "Continuità dei parchi"
- G. de Maupassant, "L'orfano"
- M. Murgia, "All'interno del call center"
- Brown, "Questione di scala"

UNITÀ DIDATTICA N. 2: rappresentazioni fiabesche, fantastiche e misteriose

La Fiaba e favola

- Riferimenti libro di testo: il soprannaturale nella fiaba, caratteristiche (ripetitività, genericità), la favola (insegnamento morale, personaggi antropomorfi, rappresentazione vizi e virtù)

La narrazione fantastica

- Riferimenti libro di testo: riconoscimento delle peculiarità della narrazione fantastica (tecniche e temi specifici) interpretazione del testo con domande guida, riflessioni su lessico e stile

La narrazione fantascientifica, distopia e fantasy

- Riferimenti libro di testo: caratteristiche peculiari del fantascientifico (temi-ambientazioni-protagonisti) differenza con il fantasy e significato distopia

Il giallo

- Riferimenti al libro di testo: caratteristiche del genere e suo sviluppo dall'Ottocento ad oggi, peculiarità

TESTI:

- Apuleio "Amore e Psiche"
- Esopo "Il lupo e l'agnello"
- Poe "Il ritratto ovale"
- Manganelli "Cinquantotto"
- Brown "Alla larga"
- Adams "Autostop autogalattico"

UNITÀ DIDATTICA N. 3: Dal mito alla narrazione dell'epica antica**Il mito antico nel mondo classico**

- Origini, caratteristiche e tipologie; le narrazioni simboliche (sacralità oralità e polisemia delle narrazioni) confronto con miti moderni

TESTI:

- Anonimo, "L'epopea di Gilgamesh" (linee generali)
- Esiodo, La Teogonia (linee generali)
- Ovidio, "La vana impresa di Orfeo"
- Bufalino, "Perché Orfeo si volta"

Epica greca: Iliade

- Riferimenti libro di testo: Omero fondatore della testualità occidentale, la questione omerica. La religione dei greci; la voce narrante e lo stile; Il tema della guerra e della gloria dell'eroe, il tema della morte e le sepolture. La ricorrenza della figura della similitudine

TESTI:

- Il proemio, la peste e l'ira di Agamennone
- L'incontro di Priamo ed Achille (riflessioni su superamento dell'ira e legame tra nemici)

Epica greca: Odissea

- Riferimenti libro di testo: la struttura, l'argomento il tema del viaggio e suoi significati, caratterizzazione del personaggio, la voce narrante.

TESTI:

- Il proemio
- La prova del letto (riflessioni sulla fedeltà e sul riconoscimento dell'eroe)

Epica latina: Eneide

- Riferimenti al libro di testo: Virgilio e l'età augustea; struttura dell'opera, argomento, il sentimento di pietas dell'eroe e ruolo del Fato, continuità ed innovazione rispetto poemi omerici

TESTI:

- Il Proemio e la tempesta
- Inganno del cavallo
- Il duello finale e la morte di Turno

Epica medievale

- Riferimenti al libro di testo: le caratteristiche, l'epos nazionale e religioso

TESTI:

- La Chanson de Roland linee generali (linee generali)
- La Canzone dei Nibelunghi (linee generali)
- Il ciclo bretone (linee generali)

MODULO N. 2: IL SISTEMA E LE STRUTTURE FONDAMENTALI DELLA LINGUA ITALIANA**UNITÀ DIDATTICA N. 1: La lingua le parole e significati****Elementi di Linguistica:**

gli elementi della comunicazione, le funzioni della lingua, testi letterari e non

Fonologia:

vocali aspre e dolci, dittonghi, tritonghi, iato; monosillabi particolari

Corretta grafia delle parole:

principali regole ortografiche; accento, elisione e troncamento

Rapporti di significato tra le parole:

Sinonimi/antonimi; iperonimi / iponimi; omonimia /omografia; polisemia; campi semantici e campi associativi

I segni di interpunzione:

utilizzo dei vari segni di interpunzione nel testo scritto

UNITÀ DIDATTICA N. 2: La morfologia**L'Articolo**

Determinativi, indeterminativi, partitivi; usi particolari.

Il Nome

Comuni e propri; astratti e concreti; il genere e il numero; la formazione, composti, e alterati.

Il Pronome

Funzione e classificazione, dimostrativi, personali (atoni e tonici), possessivi. I pronomi relativi e funzione logica

L'Aggettivo

L'aggettivo qualificativo e i suoi gradi; i comparativi e i superlativi speciali. I determinativi (possessivi, dimostrativi, numerali, indefiniti, esclamativi, interrogativi)

Il Verbo

Modi finiti e indefiniti; verbo essere ed avere; genere (transitivi e intransitivi); forma (attiva-passiva-riflessiva); funzioni (ausiliare-predicativa-copulativa, servili e fraseologici); verbi impersonali

Le parti invariabili del discorso

Avverbio, locuzioni, preposizioni e congiunzioni

UNITÀ DIDATTICA N. 3: Sintassi della frase semplice

La struttura, i sintagmi e gli elementi fondamentali della proposizione

Riconoscimento della differenza tra frase e periodo; riconoscimento del soggetto e del predicato (nominale e verbale)

Il predicato verbale e nominale

Il predicato verbale; le diverse funzioni di essere: predicato verbale e predicato nominale; verbi fraseologici e servili in analisi logica.

Le espansioni

Differenza tra complemento diretto e indiretto; i complementi diretti; i complementi predicativi; i complementi indiretti

Introduzione all'analisi della frase complessa

Il periodo e il numero delle proposizioni; distinzione tra principali, subordinate e coordinate

IL DOCENTE

Prof.ssa Anna Mangieri

Si dichiara che il presente programma è stato condiviso con gli alunni