



a.s. 2020/2021
PROGRAMMA DI ITALIANO

Docente: MARTA BOLDRINI

Libro di testo Biglia Manfredi Terrile, Un incontro inatteso, Volume A e C

L'ANALISI DEL TESTO NARRATIVO

- il testo narrativo
- la struttura del testo narrativo
- il narratore e il punto di vista
- il sistema dei personaggi
- la caratterizzazione dei personaggi
- lo spazio e le sue funzioni
- il tempo della storia e il tempo della narrazione
- le tecniche narrative
- l'interpretazione del testo

TESTI:

- Giovannino Guareschi, Cinquecento lire
- Gabriel Garcia Marquez, Il fantasma Ludovico
- Massimo Bontempelli, Il ladro di Luca
- Henry Slesar, Giorno d'esame
- Francis Scott Fitzgerald, Il misterioso signor Gatsby
- Jack London, La dura legge della foresta
- Lev Nikolaevic Tolstoj, Il tormento interiore di Anna
- Virginia Woolf, La signora Ramsay
- Guy de Maupassant, L'orfano

I ragazzi hanno letto un intero romanzo tra quattro titoli proposti: Lois Lowry, The giver il donatore; Ray Bradbury, Fahrenheit 451; Roy Lewis, Il più grande uomo scimmia del pleistocene; Mathias Malzieu, Una sirena a Parigi. Ognuno ha esposto alla classe un lavoro in power point ed ha risposto alle domande dell'assemblea e dell'insegnante.

STRATEGIE DI SCRITTURA E TIPOLOGIE TESTUALI

- il riassunto
- ripresa scritta e orale del testo narrativo
- testo argomentativo
- analisi testuale dei brani letti

EPICA

Parafrasi riassunto e analisi dei brani. Caratterizzazione dei personaggi, argomentazione dei temi



L'EPOPEA DI GILGAMESH

- Gilgamesh ed Enkidu
- La ricerca dell'immortalità e il racconto del diluvio
-

LE METAMORFOSI DI OVIDIO

- Il mito di Deucalione e Pirra
- La vana impresa di Orfeo

ILIADE

- Proemio, Libro I (1-185)
- L'incontro tra Ettore e Andromaca, libro VI (390-502)
- Il duello finale e la morte di Ettore, Libro XXII (131-166; 188-213; 250-374; 395-404)

ODISSEA

- Odisseo e Calipso, Libro IV (116-158; 203-224)
- Odisseo e Nausicaa, Libro VI (110-210)
- Incantatrici e mostri: le sirene, Scilla e Cariddi Libro XII (166-259)

Visione di alcune parti del film Odissea, con confronti rispetto al testo

SINTASSI, MORFOLOGIA, ORTOGRAFIA, PUNTEGGIATURA

morfologia

- le parti del discorso: parole variabili e parole invariabili
- il verbo, coniugazioni attive, verbi transitivi e intransitivi, fraseologici, riflessivi
- congiunzioni e nessi logico sintattici
- pronomi
- analisi logica: la struttura della frase, il soggetto, il complemento oggetto, il verbo in relazione con le parole
- analisi del periodo: principali, coordinate, subordinate di primo e secondo grado, le complete
- La struttura del testo argomentativo: la coesione, la coerenza, la consequenzialità, le esemplificazioni, i contrasti, le cause e gli effetti

Perugia, 4 giugno 2021

GLI ALUNNI

IL DOCENTE
