a.s. 2020/2021

**PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

|  |
| --- |
| **Docente: DI MAURO MARIA ROSARIA** |
| **ANTOLOGIA**    **1.LA STRUTTURA NARRATIVA**  **Che cos’è un testo narrativo -La *fabula* e l’intreccio.**  **UN TESTO PER CAPIRE**  **GABRIEL GARCÌA MÀRQUEZ : *“Il fantasma Ludovico”***  **HENRY SLEASAR*:” Giorno d’esame”***  **Lo schema narrativo.**  **ROBERT GRAVES *:“Eco e Narciso”***  **La scomposizione del testo in sequenze.**  **MASSIMO BONTEMPELLI : *”Il ladro Luca”***  **2.LA RAPPRESENTAZIONE DEI PERSONAGGI**  **La tipologia: personaggi statici e dinamici .**  **La caratterizzazione dei personaggi.**  **Il ruolo e le funzioni dei personaggi .**  **Il modo di presentare i personaggi.**  **UN TESTO PER CAPIRE**  **FRANCIS SCOTT FITZGERALD : *“Il misterioso signor Gatsby”***  **3.LO SPAZIO E IL TEMPO**  **UN TESTO PER CAPIRE**  **JACK LONDON *: ”La dura legge della foresta”***  **4.IL NARRATORE E IL PUNTO DI VISTA**  **Autore e narratore.**  **La collocazione del narratore rispetto alla vicenda:il narratore interno e il narratore esterno.**  **Voce narrante e punto di vista.**  **La focalizzazione interna ed esterna.**  **Il narratore onnisciente e le tecniche con cui riporta parole e pensieri dei per- sonaggi.** |

**UN TESTO PER CAPIRE**

**VIRGINIA WOOLF : *“La signora Ramsay”***

1. **IL PATTO NARRATIVO E IL LIVELLO DELLA NARRAZIONE.**

**UN TESTO PER CAPIRE**

**ALESSANDRO MANZONI *:”Renzo a Milano”***

1. **LA LINGUA E LO STILE**

**Le scelte linguistiche e stilistiche nel testo letterario:le figure retoriche.**

**UN TESTO PER CAPIRE**

**CARLO LUCARELLI *- ”L’ispettore Coliandro ”***

**FORME E GENERI DELLA NARRAZIONE**

**LA FAVOLA**

**UN TESTO PER CAPIRE**

**ITALO CALVINO*:” Il palazzo delle scimmie”***

**LA NOVELLA**

**UN TESTO PER CAPIRE**

**GIOVANNI VERGA *:”La roba”***

**LA NARRAZIONE FANTASTICA**

**UN TESTO PER CAPIRE**

**EDGAR ALLAN POE*:”Il ritratto ovale”***

**FANTASCIENZA**

**UN TESTO PER CAPIRE**

**FREDRIC BROWN*:”Alla larga”***

**IL PRESENTE HA UN’ANIMA ANTICA**

**UN TESTO PER CAPIRE**

FRED UHLMAN*:” Un ‘amicizia tra adolescenti”*

LUCIO ANNEO SENECA*: ”L’amicizia vera è disinteressata*”

EPICA

Le caratteristiche del mito e i suoi rapporti con l’epica.

Lettura ,analisi e commento dei seguenti testi.

La Bibbia*:”Il primo omicidio”*

Le *Metamorfosi* di OVIDIO

“*La vana impresa di Orfeo”*

L’EPICA OMERICA: aedi e rapsodi ;gli dei dell’epica greca e romana

OMERO - L’ILIADE Parafrasi,analisi e commento.

*“Il proemio,la peste e l’ira”*

*”Ettore e Andromaca”*

GRAMMATICA

SUONI-SEGNI - PAROLE - SIGNIFICATI .

Ortografia e punteggiatura .Il significato delle parole .Il lessico: significato e forma delle parole

MORFOLOGIA.

Il verbo - il nome- l’articolo.

LEZIONI DI EDUCAZIONE LINGUISTICA

SI DICHIARA CHE IL PRESENTE PROGRAMMA E’ STATO CONDIVISO CON LA CLASSE

PERUGIA 05 GIUGNO 2021

DOCENTE

DI MAURO MARIA ROSARIA