



a.s. 2020/2021

## PROGRAMMA DI ITALIANO

**Docente: Gabriella Lolli**

**Percorsi di poesia da: Un Incontro Inatteso Vol. B- Biglia- Paravia Editore**

- La poesia :
- Che cosa è la poesia
- La metrica e il ritmo
- Gli effetti fonico-musicali
- La connotazione del verso attraverso i costrutti sintattici
- Le figure retoriche di ordine e di significato

Sono state lette e analizzate le seguenti poesie:

- G.Pascoli: Il tuono- G.Ungaretti In dormiveglia- C.Pavese:O ballerina ballerina bruna-G.Carducci San Martino-E. Montale: Felicità raggiunta, si cammina-G.Bufo: Achi lo sa- E.Montale:Cigola la carrucola nel pozzo-
- G.Leopardi: Alla Luna-W.Whitman:Foete e contento m'avvio per libera strada-U. Saba Il garzone con la carriola-V.Magrelli Mi lavo i denti in bagno-
- W.Szyborska:Concorso di bellezza maschile-P.Cavalli Tu te ne vai-Saffo E'sparita la luna-C.Baudalere A una passante-H.von H.I due-
- Altre liriche di Autori vari dal Trecento al Novecento, sono state analizzate per il significato della poesia in campo civile – Per la tematica esistenziale – Per l'assunto politico.

**Da : Parole chiave –Grammatica- Meneghini Bellesi - Loescher Editore**

- **Sintassi della frase complessa:** Coordinazione e subordinazione
- **Le subordinate:** Il discorso diretto e indiretto.
- **Classificazione delle subordinate in base alla funzione:**
- Soggettive – Oggettive – Interrogative indirette – Dichiarative – Relative – Causali – Finali – Modali – Temporal – Consecutive – Concessive – condizionali: periodo ipotetico – Le proposizioni incidentali.
- Il Discorso diretto, indiretto, indiretto libero
- I connettivi

Le prove INVALSI

**SCRIVERE:** Le strategie della scrittura:

- L'articolo di cronaca
- L'intervista
- Il testo espositivo e descrittivo (ripasso)
- La relazione
- La lettera



Gli alunni in vista del loro percorso di approfondimento letterario, da affrontare nel triennio, sono stati stimolati ad intraprendere un'autonoma lettura di romanzi, presi in prestito dalla biblioteca scolastica, di vario genere, al fine di suscitare un approccio costruttivo, con detto genere letterario.

Perugia,

GLI ALUNNI

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

IL DOCENTE

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_