

# ITET "A. Capitini" – CLASSE II B AFM

a.s. 2020/2021

## PROGRAMMA DI STORIA

PROF. MARILISA CAVALLETTI

---

### LE POPOLAZIONI ITALICHE

- cronologia comparata storia greca e storia della penisola italica (pp 77-118-178/241)

Europa, un continente in ritardo; Espansione celtica (carta p 241)

- Indoeuropei

- Le popolazioni dell'Italia preromana, influsso greco (carta base p 245 + p 246)

- Italia terra d'approdo, carattere multi-etnico e multiculturale p 242

### ETRUSCHI:

- insediamenti (carta p 249) e organizzazione dello stato in città e confederazioni;
- fasi della civiltà etrusca; evoluzione del potere monarchico; economia; flotta/talassocrazia; la società e la posizione delle donne; religione: aruspicina, necropoli; architettura

---

### ROMA ORIGINI E FASE MONARCHICA (cap. 3 pp 254-257)

- Popolazioni del Lazio,
- il mito delle origini; la storia: sinecismo, la funzione del fiume Tevere,
- i RE latini, i re etruschi
- SOCIETA' (familia, gens, condizione della donna, patrizi, plebei, clienti);
- l'economia. (Cap. 4 pp 259-262) -

---

### LA RELIGIONE NELLA ROMA ARCAICA

- funzione pubblica e privata (Pantheon; Lari e Penati);
- funzione dei riti (pax deorum, arùspici, àuguri) –
- La religione come di strumento di governo, le funzione dei sacerdoti; il mos maiorum

---

### PASSAGGIO DALLA MONARCHIA ALLA REPUBBLICA (Cap. 5, p 263/266)

- Le istituzioni romane: imperium, senato comizi curiati; la riforma serviana e la divisione in tribù
- la funzione politica dei clientes (ripasso),
- Le riforme delle assemblee: i comizi tributi, l'ordinamento centuriato, funzione militare e funzione politica; carattere aristocratico della Repubblica.

(Cap. 6 pp 269-272)

---

### Le MAGISTRATURE DELLA REPUBBLICA (L6 p 272-273)

- consolato, dittatore, questori, censori, pretori, edili; "cursus honorum"
- Funzione elettiva delle assemblee

---

### LOTTA TRA PATRIZI E PLEBEI (L.6 pp 274-279)

- Le ragioni (questione dell' "ager publicus", il divieto dei matrimoni misti, il mancato accesso alle cariche politiche, la schiavitù per debiti);
- le forme di lotta: secessione dell'Aventino; le conquiste; i tribuni della plebe. Le leggi delle XII Tavole.

**LE CONQUISTE DELLA PLEBE** nel V-III sec. - Legge Canuleia, Leggi Licinie Sestie, Legge Ortensia.

ANALISI DELLA FONTE "XII Tavole"

---

### LA CONQUISTA DELL'ITALIA

- Guerre sannitiche; La conquista dell'Italia meridionale: Cartagine e le colonie della Magna Grecia; la guerra contro Taranto, Pirro. (C1 pp 290-1)
  - L'organizzazione dei territori conquistati: ager publicus, la diversificazione degli accordi: i concetti di "optimo iure", diritti civili, diritti politici;
  - I municipi, le città federate, le colonie romane e latine (C2 pp292-4),
  - Dividere, comandare, romanizzare (p 296)
-

## ROMANIZZAZIONE.

- Le infrastrutture: le strade, ponti, acquedotti (filmato + p 295); gli edifici: insula, la casa, le ville (pianta, filmati e visite virtuali)

---

## LA CONQUISTA DEL MEDITERRANEO - Guerre puniche

- Sicilia, Siracusa, Cartagine.
  - La I guerra punica, causa occasionale e profonda, fasi, la costruzione della flotta, vittoria romana.
  - La II guerra punica, strategia di Annibale, la strategia di Q. Fabio Massimo. (C3 p 298-301)
  - La sconfitta di Canne; la riscossa romana, Scipione l'Africano, sbarco in Africa e vittoria di Zama;
  - Le condizioni di pace, le ragioni della vittoria romana. (C3 pp301-302)
  - La terza guerra punica e la distruzione di Cartagine (C4 p 307-308).
  - La formazione delle province d'Africa e di Spagna;
  - La conquista della Gallia;
  - Completamento della conquista del Mediterraneo: le guerre macedoniche (schema di sintesi) - analisi della carta p 305
- 
- L'assetto dei nuovi territori conquistati: PROVINCE: Lo sfruttamento delle province; i governatori (p 312,13, 14 da completare)
- 
- Le ragioni del successo romano; l'organizzazione militare (legioni e manipoli); natura civica del servizio militare; lo sfruttamento delle province: i pubblicani (C5 - p 311 fino a p 315)
  - Chiavi della storia: "Perché Cartagine fu distrutta" p 307
  - Storia visuale "Cartagine da colonia fenicia a dominio romano"
  - Eneide il racconto della fondazione, la distruzione p 307

- 
- **CRISI DELLA REPUBBLICA** (U6 pp 317-320)
  - Le trasformazioni sociali: nobilitas, i cavalieri, contadini, schiavi. Dalla piccola proprietà al latifondo.
  - Le trasformazioni politiche: Il sistema politico a Roma ripasso (tab. p 324); il senato come centro di potere; i tribunali speciali come strumento politico; Corruzione e concussione; crisi delle assemblee; il cursus honorum: un percorso per pochi; accesso alla politica e "Homo novus"; (C7 pp 322-326)
  - Le trasformazioni culturali: Il "mos maiorum" e l'influenza della cultura greco-ellenistica: l'affluenza degli intellettuali di lingua e cultura greca (liberti); caratteri del nuovo modello culturale; matrimonio e divorzio;
  - il Conflitto fra Catone il Censore e il Circolo degli Scipioni, l'ideale dell' "humanitas (U7 pp 326-328)
  - Le filosofie del periodo ellenistico: Stoicismo ed epicureismo (indicazioni per il ripasso).
  - della conquista del Mediterraneo: nullatenenti-proletari e schiavi; le rivendicazioni degli italici senza cittadinanza. Lettura della "Lettera a Meneceo"

---

## IL PROGETTO DI RIFORMA DEI GRACCHI (C8 p 330-333)

- La necessità di una riforma agraria; La legge agraria di Tiberio Gracco, Il metodo dell'assassinio politico;
- Caio Gracco: la ricerca delle alleanze; il fallimento della riforma. Lo scontro politico tra "ottimati e popolari"

ANALISI FONTE – Tito Livio, "L'avidità dei pubblicani"

---

## IL CONSOLATO DI CAIO MARIO:

- Caio Mario "homo novus", il prestigio acquisito nella guerra contro Giugurta e contro Cimbri e Teutoni; la riforma dell'esercito - C9 p 334-335
- La guerra sociale – la guerra civile: scontro tra Mario e Silla (guerra civile) pp 336-338

---

## FINE DELLA REPUBBLICA

### POMPEO E CRASSO CONSOLI

- Pompeo: guerra contro i pirati e il Ponto - vol 2, U7 C1 pp 16-19 - Crasso e la guerra servile
  - Scene dal film Di S. Kubrik, "Spartacus";
  - Il processo a Verre, Cicerone console e la congiura di Catilina;
  - il rientro di Pompeo dall'Oriente e il conflitto con il senato, Cesare, Il primo triumvirato (C1 pp 19-21) –
- FONTE "Sallustio", Il degrado della repubblica  
FILM - A. Barbero, Spartaco
-

## CESARE CONSOLE (Lez.7.2 p 22-28)

- Mantenimento delle promesse a Pompeo e Crasso; La Gallia romanizzata (p 22)
- La conquista della Gallia (carta p 23); anarchia e disordini a Roma;
- Fine del mandato di Cesare in Gallia: il passaggio del Rubicone, seconda guerra civile (scontro tra Cesare e Pompeo - carta p 26)
- Dittatura: la concentrazione delle cariche politiche.
- la morte di Cesare,

FONTE: Plutarco, "Le idi di marzo"

P. Angela: i luoghi e la ricostruzione dell'assassinio di Cesare

---

## TRAMONTO DELLA REPUBBLICA

### DOPO CESARE

- Il discorso di Marco Antonio e il testamento di Cesare.
  - Visione della scena dal film Giulio Cesare di Mankievitz (13' - Vimeo);
  - Shakespeare, testo della tragedia, "Giulio Cesare"  
"Orazione funebre di Marco Antonio (Shakespeare) RECITAZIONE degli studenti.
- 

### MARCO ANTONIO E OTTAVIANO (C3 pp 29-34)

- Lo scontro con il senato, Il triumvirato, il clima di terrore a Roma,
- La battaglia di Filippi contro Bruto e Cassio;
- Accordo di Brindisi, Antonio in Oriente: spedizione contro i parti, il matrimonio con Cleopatra,
- La propaganda di Ottaviano, la battaglia di Azio

SCENE DAL FILM "Cleopatra"

---

### IL PRINCIPATO (C4 pp 37-40)

- La situazione di Roma dopo la battaglia di Azio e la funzione di pacificazione di Ottaviano;
- il principato come svolta storica;
- Il mantenimento degli ordinamenti repubblicani e la concentrazione del potere.

FONTE - Tacito, Annales (Roma era quieta) p 38

---

### AUGUSTO (C5 pp 43-45)

- Organizzazione dell'impero La riforma dell'esercito,
  - La riorganizzazione dell'Italia (carta p 44) e delle province (senatorie, imperiali) carta p 47
  - il sistema tributario, catasto, censimento, imposte; Erario e fisco
  - riforme sociali e consenso.
- 

### IDEOLOGIA – CONSENSO - PROPAGANDA

- definizione, mos maiorum e figura dell'imperatore;
- la cultura come strumento di consenso e propaganda, Mecenate, Eneide;

### LA POLITICA ESTERA - L 7.5 pp 45-48

- obiettivi: pace e costruzione dell'impero; il contrasto ai Germani ,
  - Limes (Reno-Danubio), le province (Rezia, Norico, Pannonia); l'accordo con i Parti e i regni clienti (carta p 47):
- 

### Arte e cultura come forma di propaganda ideologica e di consenso.

L'opera di Mecenate.

Foro augusteo; Ara pacis (fonte visiva e sezione p 47-49 - info base e ricostruzione in 3D);

---

## IMPERO

- Fili conduttori dell'analisi storica: il rapporto tra il principe e i centri di potere (senato e pretoriani);
- Il rapporto con le province, la difesa del Limes
- Il problema della successione
- Il crescente potere dei pretoriani

### DINASTIA GIULIO CLAUDIA - C6 pp 51-57

- Gli imperatori: Tiberio, Caligola, Claudio
  - Nerone; il delitto di "lesa maestà", l'attrito con il senato; l'incendio di Roma e la persecuzione dei cristiani,
-

SCENE FILM "Quo Vadis";  
ARCHITETTURA - l'acquedotto; la Domus aurea.  
FONTE, Tacito

---

#### DINASTIA FLAVIA - C7 pp 59-64

- Anarchia, anno dei quattro imperatori;
- l' "Impero" VESPASIANO
- Tito, Domiziano

FILMATI Il Colosseo (+ SCHED), la distruzione di Pompei (ricostruzione 3D)

FONTE, "Il filosofo Seneca"

FONTE - Lex de Imperio vespasiani, estensione del diritto di cittadinanza alla Spagna

---

#### PRINCIPATO ADOTTIVO (U8, C1 pp72-78)

- Questione della successione, Nerva, il principio dell'"ottimo principe"
  - Traiano, efficiente amministrazione, le "istituzioni alimentari", massima espansione dell'impero (carta);
  - Adriano, cosmopolitismo e sincretismo
  - Adriano. Politica estera: sicurezza, pace e stabilità, il Vallo di Adriano, reclutamento di barbari nell'esercito, la rivolta in Giudea e la formazione della provincia romana della Palestina,
  - Antonino Pio: principi umanitari e riforme giuridiche;
  - Marco Aurelio, il principe filosofo: la formazione stoica testo
  - Sintomi di crisi: la pressione delle popolazioni ai confini, la peste;
  - Commodo, Il ritorno al dispotismo e alle congiure.
- 

#### SEVERI (C2 pp82-86)

- Anarchia alla morte di Commodo, militari al potere,
- La riforma dell'esercito di Settimio Severo,
- Editto di Caracalla: estensione della cittadinanza alle province;
- Elagabalo, introduzione dei culti orientali; la fine dei Severi per mano dell'esercito.
- Bilancio dei primi due secoli: accrescimento dei poteri del principe e dei militari, la cittadinanza, i confini

#### IL TERRITORIO DELL'IMPERO (C3 pp 88-94);

- Confini province, città sul modello di Roma; città "peregrine", municipi e colonie;
- la funzione delle strade

VIDEO - romanizzazione

---

#### ECONOMIA dell'Impero nel I e II sec (C4 pp 97-101)

- Pace - una nozione problematica: "La pace di Roma" +  
FONTE Tacito, "Un deserto chiamato pace" (pp 96-97)

- artigianato - le tabernae (p 97 + video)
- agricoltura schiavile (p 97) - ville e latifondi (p 98 + video)
- GLOBALIZZAZIONE sistema integrato degli scambi commerciali (SCHEMA + CARTA p 100 + p 99-100)
- i fast food dell'antichità

#### LA SOCIETÀ IMPERIALE (C 5 pp 104-105)

- Humiliores ed Honestiores
- La classe dirigente: senatori, cavalieri e decurioni
- La plebe. Pane e spettacoli, funzione di consenso e controllo
- Gli schiavi. La pratica della manomissione: i liberti
- Mobilità sociale: liberti e militari

FONTE Ancora sulla pax - Perché le rivolte furono poche (p 106)

---

#### LE RELIGIONI DELL'IMPERO,

- Tolleranza, repressione e sincretismo religioso, i culti misterici
  - Il mondo culturale: il diffondersi dello stoicismo (p114) - ripasso
  - Il mosaico religioso romano: "pax deorum" e il diffondersi dei culti orientali (Cibebe, Serapide, Idide, Mitra) p114-115 + storia visuale p 115
  - Culti orientali e cristianesimo (video - appunti)
-

## CRISTIANESIMO (C7 pp117-123)

- La figura di Gesù pp 117-118 + video - appunti  
La diffusione del messaggio cristiano: Paolo di Tarso e i vangeli + video-appunti - p 118-119
  - Caratteri del cristianesimo: universalismo, beatitudini, separazione tra potere politico e potere religioso - p 119, 120, 121 + video-appunti
  - Le prime comunità cristiane (video-appunti) e l'organizzazione della Chiesa - p 121, 123
  - L'impero e i cristiani p 123 + Le persecuzioni e fallimento delle persecuzioni - video- appunti
- 

## ETÀ TARDOANTICA

- Definizione e periodizzazione

## CRISI DEL III secolo U9, c1 pp 130-133 e 2 pp134, 135, 136, 138)

- La crisi e le sue cause interne ed esterne.
  - Aspetti economico-sociali - Il problema dell'estensione territoriale: costi di gestione, prelievo fiscale; crisi agricola; svalutazione, inflazione, crisi dei commerci, la villa, il colonato, i "servi della terra";
  - Aspetti politico-militari, la difesa del limes e le incursioni, l'anarchia militare; le tendenze separatiste, gli imperatori illirici (carta attiva p 137)
- 

## IL NUOVO IMPERO DI DIOCLEZIANO

### IL TERRITORIO (C3 pp 142-144)

### LE RIFORME DI DIOCLEZIANO (C4 pp 147-151)

- La monarchia assoluta, il problema della legittimazione e la natura divina dell'Imperatore,
- la persecuzione dei cristiani
- la riforma fiscale, l'Editto dei prezzi, l'ereditarietà dei mestieri; successi e costi delle riforme;
- Editti, decreti, epistole e rescritti (p 150);

### COSTANTINO, FONDAZIONE DELL'IMPERO CRISTIANO (C5 pp 152, 153, 154, 155, 157)

- Il fallimento della tetrarchia
- spostamento della capitale a Costantinopoli (p 146)
- Editto di Milano e la libertà di culto
- religione e politica; il ruolo dei vescovi, nuovo rapporto tra chiesa e stato;
- il concilio di Nicea

### CHIAVI DELLA STORIA

---

## CRISI E FINE DELL'IMPERO ROMANO D'OCCIDENTE

- La successione a Costantino e Giuliano l'Apostata ultimo imperatore pagano;
- La minaccia di Unni e goti, il disastro di Adrianopoli.

## TEODOSIO (C6 pp 159-163)

- Il Trattato di federazione con i goti;
  - Editto di Tessalonica la fine del paganesimo; la cristianizzazione dell'aristocrazia senatoria,
  - Rapporto tra stato e Chiesa, la figura di Ambrogio, le funzioni amministrative dei vescovi
- FONTE – Editto di Tessalonica

## POPOLI GERMANICI (C 7 pp 165-169)

### VIDEO – Chi erano i barbari?

- Evoluzione delle popolazioni germaniche a contatto con la civiltà romana
- Provenienza geografica; Dal semi nomadismo agli stanziamenti più stabili, le attività economiche
- L'organizzazione sociale; la giustizia; Faida ed ordalia
- La religione, dall'animismo all'arianesimo
- Rapporti Romani-Germani: rapporti commerciali, arruolamento, "hospitas" e "foedera"

## FINE DELL'IMPERO ROMANO (C8 pp 170, 173, 176)

- La divisione dell'impero alla morte di Teodosio
  - I germani sfondano il limes il sacco di Roma (Visigoti), la minaccia degli Unni di Attila, il secondo sacco di Roma (Vandali) - carta p 173 - carta p 173; ospitalità e federazione (ripasso)
  - Stilicone: un barbaro alla difesa dell'Impero (DOC vestire alla romana)
  - Galla Placidia. una donna alla guida dell'impero
  - L'ultimo imperatore: la deposizione di Romolo Augustolo nel 476 d.C
-

VIDEO YouTube, Mausoleo di Galla Placidia  
FILM Attila (Alessandro Barbero)

#### I REGNI ROMANO BARBARICI L. 10. 1 e 10.2

Lo spazio romano-germanico e l'Oriente (pp.184-191)

- I Regni romano- germanici > DEFINIZIONE + Carta base p 185
- Caratteristiche dei principali regni: Angli-Sassoni in Britannia, Visigoti in Spagna; Franchi in Francia, Ostrogoti in Italia
- L'Occidente: un mondo impoverito
- Vitalità dell'Oriente

Dualismo nei regni romano-barbarici, (pp194-197)

- Una lenta integrazione - divisione delle funzioni
- Il cristianesimo come fattore di unificazione
- Due popoli, due diritti; le leggi barbariche

---

LIBRO DI TESTO IN USO – Amerini, Zanette, *La storia che vive*, volume 1 e volume 2, Pearson Editore.

Perugia,

La docente

Gli studenti