

## GRAMMATICA

### Morfologia

Unità 1 il verbo (per intero)

### Sintassi

Unità 1 Gli elementi della frase (per intero): la frase e i sintagmi; soggetto, predicato, apposizione, attributo complemento.

Unità 2, I complementi (ripasso generale) In particolare: oggetto; di termine, specificazione, materia, denominazione; partitivo, predicativo dell'oggetto e del soggetto; di causa, di fine o scopo, di vantaggio e svantaggio, di mezzo o strumento, di modo, di compagnia e di unione; di relazione, di luogo, di tempo, di agente e causa efficiente.

### Tecniche di scrittura

Il riassunto; il testo narrativo; il tema espositivo-argomentativo

### Tecniche di lettura a voce e di ascolto

La lettura espressiva: scelta libera di un testo da leggere in classe in un tempo determinato.

## NARRATIVA

### Le tecniche narrative

1 La struttura narrativa :

Il testo narrativo; la *fabula* e l'intreccio; Lo schema narrativo; la scomposizione del testo in sequenze

(statiche, dinamiche e miste; sequenze narrative, descrittive, riflessive, dialogate)

2 La rappresentazione dei personaggi: personaggi statici e dinamici; la caratterizzazione dei personaggi; il ruolo e la funzione dei personaggi; il modo di presentare i personaggi.

3 Lo spazio e il tempo

4 Il narratore e il punto di vista

Lettere: G. Guareschi, Cinquecento lire; F. Scott Fitzgerald, Il misterioso signor Gatsby; J. London, La dura legge della foresta; L. N. Tolstoj, Il tormento interiore di Anna; F. Kafka, La partenza.

### Scritture forme e generi della narrazione

Percorso 1 La fiaba e la favola

Lettere: I. Calvino, Il palazzo delle scimmie

Percorso 3 La narrazione fantastica

Lettere: E.A. Poe, Il ritratto ovale; R.L. Stevenson, Il ritratto ovale; D. Buzzati, Il mantello

Percorso 6 La narrativa di formazione

Il genere: La narrativa di formazione

Lettere: J. Joyce, Un'ingiusta punizione

Temi di cittadinanza

Tema: L'amore non è possesso

Lecture: F. Baccomò, alexandro palombo; D. Maraini, Un falso amore porta alla violenza; S. Scimone, Un uomo violento.

POESIA (volume B)

Il linguaggio della poesia

Leggere poesia; Testi : E. Dickinson, Vederla è un dipinto; C. Kavafis, I muri

Esercitazione di scrittura di un testo poetico a tema e struttura libere

EPICA (volume C)

L'epica omerica: l'Odissea( struttura, argomento, fabula e intreccio, spazio, tempo, personaggi, temi, voce narrante, stile, traduzioni; sintesi dell'opera;

Lecture: Il proemio; Atena e Telemaco.

Perugia 9 Giugno 2021

Il Docente

Gli alunni

Prof. Guglielmo Giommetti

.....