



a.s. 2020/2021

Classe IIE
Sezione: Afm**PROGRAMMA DI ITALIANO****Docente: CUPELLI FEDERICA**

- **Il linguaggio della poesia** : il verso, la metrica del verso (piano sdrucciolo bisdrucchiolo) le figure metriche (sinalefe dialefe sineresi dieresi) i versi italiani Gli accenti e il ritmo pag.18 e 19; l'enjambement, le rime, versi sciolti e liberi, le strofe, significato e significante; figure di suono allitterazione, onomatopea paronomasia; aspetto lessicale e stilistico del testo: denotazione e connotazione; le parole chiave e i campi semantici; la sintassi (paratassi, ipotassi, polisindeto, asindeto); figure retoriche di posizione: anastrofe, iperbatò, anafora, parallelismo, chiasmo, accumulazione; le figure retoriche di significato: similitudine, metafora, analogia, sineddoche; altre figure retoriche: metonimia, antitesi ossimoro, iperbole, sinestesia, perifrasi antonomasia personificazione, ironia, figura etimologica, apostrofe, preterizione, reticenza

- Analisi del testo poetico:

- "Parabola" C. Gozzano
- "Il tuono" G. Pascoli
- "San Martino" G. Carducci
- " Zona Cesarini" G. Roboni
- "A chi lo sa" G. Bufalino
- "Dolomiti" A. Pozzi
- "Cigola la carrucola nel pozzo" E. Montale
- "Il garzone con la carrucola" Umberto Saba
- "Ode al giorno felice" Pablo Neruda
- Valerio Magrelli "Mi lavo i denti in bagno"
- "Il tuo riso" Pablo Neruda
- "Scrivere un curriculum" "Fotografia dell'11 settembre" Wislawa Szymborska

Percorso 1: Il presente ha un'anima antica: Prevert "I ragazzi che si amano", Catullo "Viviamo, mia Lesbia, e amiamo"

Percorso 2: Il naufragio e lo spettatore: Valerio Magrelli "Il confine tra la mia vita e la morte altrui" "E' dolce guardare la terra " Tito Lucrezio Caro

Percorso 3: Orfeo ed Euridice: testi a confronto di A. Airaghi e Virgilio Marone

Percorso d'autore : Giuseppe Ungaretti da l'Allegria "Veglia" "Fratelli" "Mattina" "Soldati" "Sono una creatura"

"La guerra di Piero" De Andrè

- **Corso di scrittura:** Il testo argomentativo: la tesi, l'antitesi, gli argomenti, la confutazione
- **Grammatica:** il periodo e la frase, il predicato e il soggetto pag.474, il predicato verbale e nominale, il verbo essere come predicato verbale, il soggetto e i complementi, il nucleo della frase, l'attributo, lo schema dell'analisi logica, complemento oggetto, complemento di specificazione, di



materia di denominazione, partitivo, complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto; complemento di termine, complemento di causa, di fine o scopo, vantaggio o svantaggio, mezzo o strumento, di modo, di compagnia e unione, di relazione, di luogo, di tempo, d'agente e causa efficiente, di paragone, di quantità, di provenienza, distributivo, di abbondanza e privazione, di abbondanza e privazione, complemento di argomento complemento di limitazione , complemento concessivo, complemento di qualità, di qualità, di età, di colpa di pena, di esclusione, di sostituzione o scambio; analisi logica del periodo, la frase indipendente, la proposizione incidentale; il rapporto di subordinazione, i gradi di subordinazione, la forma esplicita e implicita, il rapporto di coordinazione, la proposizione soggettiva, la proposizione dichiarativa.

Perugia 4/06/21

GLI ALUNNI

IL DOCENTE