

a.s. 2020/21

PROGRAMMA DI ITALIANO

Docente: Prof.ssa CINZIA SPOGLI

102 ore di lezione effettuate: 72 in presenza, **30 DAD**

Attività di valutazione e discussione/presentazione dell'attività dell'anno scolastico

Presentazione del progetto d'Istituto basato sui contenuti dell'Agenda 2030

Illustrazione della tabella per la determinazione del credito scolastico

Grammatica

analisi logica e analisi del linguaggio della logica (uso dei connettivi); le valenze del verbo

analisi del periodo: sintassi della frase complessa; periodo ipotetico

Strategie di scrittura

scrittura di testi basati sulle tipologie dell'esame di stato

realizzazione di presentazioni di analisi/interpretazione su questioni della letteratura esercizi di

scrittura creativa, anche di gruppo

guida all'analisi del testo letterario

Lettura e lessico

lettura del testo *L'arte di essere fragili*, di Alessandro d'Avenia

Educazione civica

Modulo di Media information Literacy. Libertà di espressione: analisi di contenuti riflessione secondo il metodo AIR (definito nel progetto IN-EDU), creazione di contenuti digitali e testi di riflessione/approfondimento sulla garanzia, tutela e limiti della libertà di espressione.

Studio della letteratura italiana

Il Rinascimento

Ariosto: il ritratto, il racconto di una vita

Il proemio

Machiavelli: il ritratto, il racconto di una vita

Dedica

Quanti sono i tipi di principati e in quali modi si acquisiscono

Quali sono le cose per cui gli uomini e specialmente i principi sono biasimati o lodati

Il Barocco

Marino e il trionfo della Maraviglia

Galileo Galilei: il ritratto, il racconto di una vita

Il pensiero e il metodo scientifico

Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo

L'incredulità dell'aristotelico

Il teatro nel Seicento

Il secolo della teatralità

Il teatro in Italia, Spagna e Francia

Molière, *Il malato immaginario*

Il teatro in Inghilterra

Shakespeare, *Romeo e Giulietta*

Esercizi di scrittura creativa sul primo atto dell'opera

Illuminismo e Neoclassicismo

Carlo Goldoni, il ritratto, racconto di una vita

Analisi della *Locandiera* (brani scelti)

Giuseppe Parini e Vittorio Alfieri, due autori del Settecento

Preromanticismo e Romanticismo

Ugo Foscolo, il ritratto, racconto di una vita

I sonetti

Alla sera, A Zacinto, In morte del fratello Giovanni

I Sepolcri, brani

Alessandro Manzoni: la poetica del "vero"; le odi civili, le tragedie e gli inni (brevi cenni)

I Promessi Sposi: la questione della lingua, l'ambientazione, i personaggi, il narratore

Ritratti a confronto: don Abbondio e fra Cristoforo, Lucia e Gertrude

Il problema del male

La giustizia umana e quella divina

La conclusione del romanzo

La storia della colonna infame

Giacomo Leopardi

Gli aspetti salienti della vita, la teoria del piacere, la fase del pessimismo "storico", la fase del pessimismo "cosmico", breve introduzione alle sue opere

Materiali utilizzati

Libri di testo di grammatica e letteratura (comprese le piattaforme collegate)

video didattici (reperibili nei materiali allegati alle lezioni in Classroom)

piattaforme didattiche (Moodle, Kahoot, Gsuite)

Perugia, 09.06.2021

Le ALUNNE

Ana Boscaroli
Desera Alla

IL DOCENTE

