

PROGRAMMA ARTE E TERRITORIO

classe 3 ATUR
prof.ssa Conti Giulia

A.S. 2020-2021

Il programma è stato ripreso dalle lezioni del Registro Elettronico

- Caratteristiche dell'Arte dell'antico Egitto,(libro di testo pag. 53)- Creta e Micene, (libro di testo pag. 54)
- (libro di testo da pag. 58 a pag 67): Palazzo di Cnosso, oggettistica cretese, Architettura e Arte Micenea - palazzi di Tirinto e Micene
- La Grecia Arcaica, le origini dell'arte greca, libro di testo pp.68-70
- La produzione della ceramica greca, i vari stili e periodi: Protogeometrico, Geometrico, Orientalizzante, la Ceramica in Età Arcaica: attica e le figure nere, figure rosse. (da pag. 68 a 83 del libro di testo)
- Ceramica Greca, sul libro di testo fino a pag 84
- Il tempio greco, struttura, tipi e periodi, libro di testo da pag.85 a 93
- Test di ripasso sul programma svolto
- La scultura della Grecia Arcaica: dedalica , dorica, ionica, attica . Libro di testo pp. 94-103
- Restituzione test, spiegazione : Grecia classica,(libro di testo pp.104-133), Stile Severo, Età Classica
- Approfondimento sul pensiero dell'uomo greco e sulla produzione artistica nella ricerca del perfetto e dell'armonia. Ellenismo, libro di testo da pag. 148 a 169
- Ellenismo, particolarità ed evoluzione del gusto e della produzione artistica, (libro di testo pp.148-169)
I ritratti, il rinnovamento urbanistico(Alessandria, Antiochia, Pergamo), arte di evasione, arte alessandrina.
- L'Arte Italica, l'Italia prima dei Romani, sviluppo Civiltà Etrusca, libro di testo pp 170-177
- Arte Etrusca: pp. 178-195
- Lezione asincrona: svolgimento di un argomento a piacere scritto o Con presentazione Power Point, Da consegnare via e-mail in giornata
- Presentazione delle ricerche fatte dai ragazzi

- Presentazione dei ragazzi alla classe delle loro ricerche con slide e power-point
- Presentazione dei lavori dei ragazzi, inizio spiegazione mondo e Civiltà Romana, dalle origini alla Repubblica Romana, espansione in Italia e nel Mediterraneo, le Guerre Civili, la formazione dell'Arte Romana, l'urbanistica e l'organizzazione del territorio, libro di testo da pag. 197 a 223
- Educazione Civica: Patrimonio culturale e ambientale, vedere il link su Classroom per il contenuto e sul registro elettronico sezione materiale didattica
- PCTO, video conferenza con esperto in collegamento DAD
- PCTO - Incontro con esperto - Mastriforte " Il Booking e le ADV" Rif. Circ. n 276 - in DAD
- Educazione Civica: approfondimento sul patrimonio culturale e ambientale, slide e testo su didattica e classroom
- PCTO- Nello Fiorucci: Turismo e Territorio Rif. Circ 297
- Ed. Civica: Patrimonio Culturale e ambientale, significato di bene e tutela
- Test Ed.. Civica: su 'Cultura e Patrimonio Culturale e Ambientale'
- Ripasso e termine dell'arte di Roma Repubblicana, libro di testo pp. 196-223
- Roma Imperiale, libro di testo pp. 224 – 238
- Presentazione lavoro di studio dei ragazzi. Spiegazione: Roma Imperiale: l'età augustea, la pittura e gli stili pompeiani, gli edifici pubblici, gli archi trionfali
- Presentazione power-point dei ragazzi con approfondimenti
- Epoca tardo-antica, libro di testo pp. 270-281
- Introduzione all'Arte Paleocristiana , pp.282-295
- Arte Bizantina: Ravenna, i Longobardi, il Monachesimo Occidentale(libro di testo pagg. 296-315)
- (libro di testo da p. 316 a 327): Arte di Bisanzio; Arte Alto Medioevale; il Monachesimo occidentale; la Rinascenza dell'antico nel Sacro Romano Impero; Pittura e Mosaici Altomedioevali,
- Ripasso: Ravenna, Bisanzio, arte Altomedioevale, Longobardi, il monachesimo occidentale, la Rinascenza nel Sacro Romano Impero
- Approfondimenti dell'arte dell'Alto Medioevo, varie tecniche decorative: affresco e mosaico, la prospettiva inversa, la lotta iconoclasta, Arte di Bisanzio, arti applicate.
- Presentazione dei lavori di ricerca di studio dei ragazzi
- Presentazione del lavoro di studio degli studenti; inizio del panorama storico del Romanico, libro di testo pp. 328-329.
- PTCO, formazione sulla sicurezza, in video conferenza

- Cap. 13 del libro di testo: il Romanico, architettura, scultura, pittura
- Presentazione dei lavori di approfondimento dei ragazzi - spiegazione dell'Arte Romanica, nei suoi vari aspetti (architettura-scultura-pittura) di sviluppo in Italia
- Presentazione dei lavori di studio dei ragazzi
- Approfondimenti sull'arte Romanica, mosaici, crocifissi lignei, arredi sacri, miniature
- Presentazione di un tema di studio dei ragazzi. introduzione al Gotico: periodo storico, caratteristiche dello stile, pp.384-387
- Periodo storico dell'Italia tra duecento e quattrocento (pag. 384-385), riflessioni e approfondimenti sulle caratteristiche dell'arte gotica
- Le differenze tra il gotico del nord Europa e quello in Italia, vedi testo pp. 388-401
- Approfondimenti sullo stile Gotico, architettura cistercense e degli ordini mendicanti, architettura civile, Federico II e l'arte. (vedi testo pp. 398-407)
- La scultura di Nicola e Giovanni Pisano. Arnolfo di Cambio. Introduzione della pittura gotica e tecniche usate; Cimabue.
- Presentazione di un lavoro di approfondimento del programma da parte di uno studente; la novità della pittura gotica: Cimabue e Giotto, vedi testo pp. 417- 433
- La novità della pittura di Giotto, Cappella degli Scrovegni; confronto della rappresentazione del 'Christus Patiens' attraverso Giunta Pisano, Cimabue, Giotto (vedi libro pp. 424-429)
- La Pittura a Roma tra Duecento e Trecento ; Duccio, il primo grande artista senese ; Simone Martini, Pietro e Ambrogio Lorenzetti; Pittori italiani del '300; Scultura e orificeria nel '300 (libro di testopp. 430-451)
- Il Gotico Internazionale, Architettura del Gotico Internazionale, l'Arte italiana tra '300 e '400 ; Gentile da Fabriano; Pisanello (pp.352-467)