
Anno scolastico 2020/2021**DISCIPLINA: STORIA
PROGRAMMA SVOLTO**

DOCENTE Nicoletta Antolini - CLASSE III B – R.I.M.

MODULO 0 - INTRODUZIONE AL MEDIOEVO**1. Il quadro dell'Europa nell'Alto Medioevo (ripasso)**

- Il concetto di Medioevo (definizione e periodizzazione)
- Lo scenario geopolitico dell'Alto Medioevo
- L'impero di Carlo Magno
- La curtis
- Il sistema feudale e l'ereditarietà dei feudi. "Signoria fondiaria" e "signoria di banno/territoriale"
- Economia e società nell'Alto Medioevo. I cavalieri

MODULO 1 - LA RINASCITA DELL'OCCIDENTE E LA SOCIETÀ MEDIEVALE**1. La rinascita dell'Europa dopo l'anno Mille**

- Ripresa demografica ed espansione agricola
- La rinascita delle città. Edifici e luoghi della città medioevale
- Economia urbana, mercati e commerci

2. Imperatori, papi e re

- Gli Ottoni e la restaurazione dell'impero
- La riforma della chiesa e la lotta per le investiture
- La nascita delle monarchie feudali: Francia, Inghilterra, regno normanno
- Caratteri base dell'impero e delle monarchie feudali

3. L'Italia dei comuni e l'imperatore Federico Barbarossa

- Le origini e lo sviluppo del Comune: fase consolare e fase podestarile; le arti o corporazioni
- La società urbana dei Comuni: magnati, popolo grasso e clero; popolo minuto, lavoratori a giornata e poveri
- Il conflitto fra Federico Barbarossa e i Comuni
- L'Italia nel '200 (carta storica)

4. Le crociate

- Le crociate: contesto e ragioni
- Le crociate in Terrasanta
- La Reconquista
- L'Impero mongolo e l'Europa (carte storiche e sintesi)

5. Istituzioni universali e poteri locali

- Il rafforzamento delle monarchie feudali: Francia e Inghilterra tra XII e XIII secolo; la battaglia di Bouvines; la Magna Charta
- La Chiesa di Innocenzo III e la lotta alle eresie; gli ordini mendicanti
- L'impero di Federico II e il rafforzamento del potere statale in Sicilia
- L'Italia alla fine del Duecento: quadro geopolitico

6. La nuova società urbana

- La società urbana e i suoi valori
- Arte, cultura e università

MODULO 2 - IL TRAMONTO NEL MEDIOEVO

1. La crisi del XIV secolo e le trasformazioni dell'economia

- La crisi economica d'inizio secolo: cause strutturali e cause contingenti; l'allargamento della crisi dall'agricoltura agli altri settori economici
- La grande pandemia di peste (cause, origine e diffusione, conseguenze)
- Altri flagelli del '300: guerre (eserciti mercenari, compagnie di ventura e nuove armi) e tasse
- Le rivolte sociali, contadine (jacquerie) e urbane (tumulto dei Ciompi)
- Oltre la crisi: cambiamenti e innovazioni economiche

2. Verso l'Europa delle monarchie nazionali

- Poteri universali in crisi: la crisi del papato (lo scontro tra Bonifacio VIII e Filippo il Bello); un impero sempre più tedesco
- Nuovi poteri in ascesa: la monarchia inglese e il parlamento; la monarchia francese e gli Stati generali; i sudditi, il potere e la funzione del re nelle monarchie nazionali
- La guerra dei Cent'anni e la nascita delle monarchie nazionali di Francia e Inghilterra
- L'origine delle monarchie nazionali della penisola iberica: Portogallo e Spagna tra '300 e '400
- Le caratteristiche delle monarchie nazionali: sentimento nazionale, assolutismo, accentramento amministrativo, assemblee cetuali

3. Chiesa, impero e Italia fra Trecento e Quattrocento

- Il declino della Chiesa: dal papato avignonese allo scisma d'occidente
- La Bolla d'oro e il principio di elettività dell'impero Asburgo
- Signorie e stati regionali in Italia
- L'instabile equilibrio e lo splendore culturale degli stati italiani

MODULO 3 - DALL'EUROPA AL MONDO

1. L'Europa alla conquista di nuovi mondi

- I viaggi di scoperta della fine del '400: cause politiche ed economiche; la rotta del Capo dei portoghesi e la rotta verso ovest degli spagnoli; la circumnavigazione del globo; i progressi nella navigazione in mare aperto; il Trattato di Tordesillas
- La "scoperta" dell'America
- L'impero commerciale dei portoghesi
- I conquistadores e l'impero coloniale spagnolo
- Il genocidio dei popoli precolombiani

MODULO 4 - LA FORMAZIONE DELL'EUROPA MODERNA

1. Il quadro politico europeo e le prime guerre d'Italia

- Il quadro geopolitico europeo a inizio '500
- L'Italia, terra di conquista delle potenze straniere: dalla discesa di Carlo VIII alla pace di Noyon

2. La nascita dello stato moderno

- Le caratteristiche dello stato moderno:
 - identità nazionale, unificazione del territorio
 - accentramento del potere, sovranità assoluta e sacralità del potere, ereditarietà
 - le spese: le guerre, la corte
 - la burocrazia, nobiltà di spada e nobiltà di toga
 - le assemblee cetuali
 - Stato moderno e vita economica
- Le origini del pensiero politico moderno: Machiavelli (il "Principe" e l'autonomia della politica) e Thomas More ("Utopia" e la società dell'uguaglianza)

3. **L'Umanesimo e il Rinascimento**

- Le origini della nuova cultura e l'arte del '400-'500
- La riscoperta dei classici, la centralità dell'individuo e la nuova cultura laica
- Il mecenatismo; i principali artisti (cenni con alcune opere d'arte di rilievo)
- La stampa a caratteri mobili di Gutenberg (caratteristiche, conseguenze)

MODULO 5 - MONARCHIE, IMPERI, CHIESE NEL CINQUECENTO

1. **La Riforma protestante**

- La premessa e il contesto della Riforma: la questione delle indulgenze
- La dottrina luterana e la rottura con la Chiesa di Roma
- La diffusione della Riforma, il calvinismo e la chiesa anglicana

2. **Carlo V e il disegno di una monarchia universale**

- Carlo V contro Francesco I: la lotta per l'egemonia in Italia
- La lotta contro i turchi e il conflitto in Germania
- L'impero diviso: dalla pace di Cateau-Cambrésis alla battaglia di Lepanto

3. **La Controriforma cattolica**

- Reazione contro Lutero e rinnovamento della Chiesa
- Il concilio di Trento
- La chiesa cattolica dopo il concilio: repressione (Inquisizione e Indice) e ricerca del consenso

LIBRO DI TESTO

Marco Fossati, Giorgio Luppi, Emilio Zanette, **STORIA, CONCETTI E CONNESSIONI**, vol. 1, Ed. Scolastiche Bruno Mondadori - Pearson, 2015

Perugia,

GLI STUDENTI

L'INSEGNANTE

Nicoletta Antolini

.....

.....

.....