

a.s. 2020/2021

## PROGRAMMA DI ITALIANO

**Docente: Gabriella Lolli**

Il Teatro dalla fine del Cinquecento all'Ottocento: una grande riforma della cultura europea.

- Il teatro in Spagna: Pietro Calderon de la Barca- In Francia: Moliere

**-L'organizzazione professionale del lavoro teatrale nel Seicento:**

**W.Shakespeare**

*Vita e produzione di W. Shakespeare:*

Lecture: dall'AMLETO

-Il dialogo con Ofelia

-La recita a corte

-Amleto, la madre e lo spettro paterno

### **Sintesi di Giulietta e Romeo**

### **Il Mondo e il Teatro: la riforma della commedia**

### **Breve storia della Commedia dell'arte – Carlo Goldoni**

#### **Incontro con l'autore di commedie in Italia e la sua riforma**

Lecture: dalla LOCANDIERA (sintesi dell'opera)

-Il nemico delle donne

-Mirandolina

-L'epilogo

L'ideologia del letterato eroe: Vittorio Alfieri

*Vita e opere di Vittorio Alfieri*

Lecture: dalle TRAGEDIE

-IL Saul: Delirio e morte di Saul

La ricezione paradossale di Alfieri: dal mito eroico alla produzione borghese

#### **Il classicismo di un riformatore moderato: Giuseppe Parini**

**Il giorno:** stesura e percorso dell'opera - L'ironia come strumento di critica sociale

-Il risveglio del giovin signore (Il Mattino vv.23-146)

-La vergine cuccia (il Meriggio vv.1-60)



### **Evoluzione del romanzo nell'800:**

Il romanzo tedesco: Goethe da i Dolori del giovane Werther alle Affinità elettive-Lo  
Ivanhoe di Walter Scott – I Promessi sposi di Alessandro Manzoni – Il romanzo  
epistolare di Ugo Foscolo: le Ultime lettere di Jacopo Ortis

### **Il classicismo foscoliano: la poesia come argomentazione e come confronto con la storia**

#### **La vita e le opere di Ugo Foscolo**

Lecture: dai sonetti  
Alla sera - A Zacinto – In morte del fratello Giovanni  
Il carme **Dei sepolcri** (lettura completa)

#### **La vita e le opere di Alessandro Manzoni**

I Promessi sposi (sintesi)  
Lecture:  
Don Abbondio e i bravi  
La Monaca di Monza (storia di un percorso di redenzione difficile)  
Lucia al castello dell'Innominato  
Capitoli a piacere (lettura)  
La conclusione del romanzo.

### **La filosofia e l'estetica del Romanticismo europeo: l'idealismo tedesco; la nascita del materialismo storico. Novalis- P.Bysshe Shelley-John Keats Dalla poesia sentimentale alla poesia-pensiero: Giacomo Leopardi**

#### **La vita e le opere di G.Leopardi**

**Lo Zibaldone :significato**

**I Canti in breve**

**Lecture: dagli Idilli**

- Alla luna
- A Silvia
- La quiete dopo la tempesta
- La ginestra
- L'infinito
- La sera del dì di festa
- Il sabato del villaggio

**Dalle Operette morali:**

- Dialogo della Natura e di un Islandese



Perugia,

GLI ALUNNI

---

---

---

IL DOCENTE

---