

.....  
a.s. 2020/2021

**PROGRAMMA DI ITALIANO  
CLASSE 4° A CAT**

**Docente: MARIA CRISTINA BOCCINI**

**Dal Barocco al Romanticismo tra teatro, romanzo e poesia.**

**Il Teatro dalla fine del Cinquecento all'Ottocento: una grande riforma della cultura europea.**

**-L'organizzazione professionale del lavoro teatrale nel Seicento: W.Sakespeare**

**Vita e produzione di W. Sakespeare: Letture: dall'AMLETO**

**pazzia di Amleto, atto II scena II**

**- Essere o non essere :un eroe malinconico atto III,scena I**

**- Amleto,la madre e lo spettro paterno**

**-Miguel de Cervantes cenni**

**Moliere e il teatro in Francia**

**Il Mondo e il Teatro: la riforma della commedia**

**Breve storia della Commedia dell'arte – Carlo Goldoni Incontro con l'autore di commedie in Italia e la sua riforma Letture: dalla LOCANDIERA (sintesi dell'opera)**

**Il cavaliere misogino: atto II, scene I-II**

**Galileo Galilei e il pensiero scientifici**

**lett.Dal dialogo sopra i massimi sistemi**

**L'ideologia del letterato eroe: Vittorio Alfieri**

**Vita e opere di Vittorio Alfieri**

**Letture: dalle TRAGEDIE**

**-IL Saul: Delirio e morte di Saul**

**La ricezione paradossale di Alfieri:dal mito eroico alla produzione borghese**

**Il classicismo di un riformatore moderato: Giuseppe Parini**

**Il giorno: L'ironia come strumento di critica sociale**

**- Il risveglio del giovin signore (Il Mattino vv.1-184)**

**- La vergine cuccia (il Meriggio vv.645-97)**

**- La notte degli avi e la notte moderna (vv.1-60)**

**La prosa del mondo e l'intreccio delle lingue:**

**M. de Cervantes: il don Chisciotte con commento di: Parte I, cap.I e VIII**

**G.C. Croce : Le sottilissime astuzie di Bertoldo**

**G. Basile : La gatta Cenerentola**

**D.Defoe : Robinson Crusoe**

**Il romanzo tedesco: Goethe da i Dolori del giovane Werther alle Affinità elettive-  
L'Ivanoe di Walter Scott – I Promessi sposi di Alessandro Manzoni – Il romanzo  
epistolare di Ugo Foscolo: le Ultime lettere di Jacopo Ortis**

**Il classicismo foscoliano: la poesia come argomentazione e come confronto con  
la storia**

**La vita e le opere di Ugo Foscolo**

**Lecture: dai sonetti**

**Alla sera - A Zacinto – In morte del fratello Giovanni**

**Il carne Dei sepolcri (lettura completa)**

**La vita e le opere di Alessandro Manzoni**

**I Promessi sposi (sintesi) Lecture:**

**Il Conte del Sagrato: un documento di costume storico**

**L'Innominato dalla storia al mito**

**Don Abbondio e i bravi**

**L'incontro di Lucia con Don Rodrigo**

**Capitoli a piacere (lettura)**

**La conclusione del romanzo.**

**La filosofia e l'estetica del Romanticismo europeo:l'idealismo tedesco;la nascita del materialismo storico.**

**Dalla poesia sentimentale alla poesia-pensiero: Giacomo Leopardi**

**La vita e le opere di G.Leopardi**

**Lecture: dagli Idilli**

**- Il passero solitario**

**-L'infinito**

**-La quiete dopo la tempesta**

**-La sera del dì di festa**

**-Le Ricordanze**

**-A Silvia**

**-Il sabato del villaggio**

**- A se stesso**

**Si dichiara che il presente programma e' stato condiviso con gli alunni**

GLI ALUNNI	IL DOCENTE
	M.C BOCCINI
	_____