

ITET A. CAPITINI – A.S. 2020-2021 – CLASSE 3B SPORT SIA
PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

PROF. GUGLIELMO GIOMMETTI

G. Baldi et al., *.Le occasioni della letteratura. Dalle origini alla controriforma*. Con antologia della *Divina Commedia* e Competenti in comunicazione, Paravia Pearson
D. de Luca e L. Salvadori, *I concetti base della letteratura*, Paravia Pearson

Il Medioevo latino

Società e cultura
Storia della lingua e dei fenomeni letterari
La lingua: latino e volgare

L'età cortese

Il contesto: società e cultura
Il contesto sociale e l'amor cortese

A . Cappellano, Natura dell'amore e regole del comportamento amoroso (dal *De amore, versi 1-8 e i tredici "comandamenti d'amore"*)

Storia della lingua e dei fenomeni letterari: tendenze generali della produzione letteraria e i generi principali

Capitolo 1 Le forme della letteratura cortese
Le canzoni di gesta; Il giullare

Anonimo, Morte di Orlando (*Chanson de Roland*, CLXX-CLXXIII, CLXXV)

Il romanzo cortese-cavalleresco

C . De Troyes, LA donna crudele e il servizio d'amore (*Lancillotto o il cavaliere della carretta*)

La lirica provenzale

Guglielmo IX d' Aquitania "Nella dolcezza della primavera" (con introduzione e commento) nel sito <https://www.google.com/amp/s/mediumaevumweb.wordpress.com/2019/03/22/nella-dolcezza-della-primavera-di-guglielmo-daquitania/amp/>

L'età comunale in Italia

L'evoluzione delle strutture politiche e sociali
Mentalità. Istituzioni culturali, intellettuali e pubblico nell'età comunale
Storia della lingua e dei fenomeni letterari: le lingue in Italia e il ruolo egemone della Toscana
La poesia dell'età comunale: la scuola siciliana, i rimatori toscani di transizione (sintesi) e il "dolce stil novo".

Dante Alighieri

Introduzione; La vita, La *Vita nuova*; *Rime* (sintesi) ; *De vulgari eloquentia* (sintesi); Incontro con l'opera. La *Commedia*; La configurazione fisica e morale dell'oltretomba dantesco

La *Vita nuova*

Videolezione a pag. 166

La *Vita nuova*: riassunto e analisi dell'opera (link <https://library.weschool.com/lezione/vita-nova-di-dante-riassunto-e-analisi-dell-opera-1312.html>)

Il libro della memoria; La prima apparizione di Beatrice; "Tanto gentile e tanto onesta pare"
"Oltre la spera che più larga gira" (*Vita nuova*, cap. I, II, XXVI, XLI)

"Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io" (*Rime*)

Caratteri del volgare "illustre" (T9, rr. 1-5, *De vulgari eloquentia*)

Video: A. Barbero - L'invenzione dell'Inferno, link <https://www.youtube.com/watch?v=GZ6pV8Daw9I>

Dalla *Commedia*: Inferno, Canti I-III (lettura integrale con ascolto anche attraverso i seguenti link:

I canto <https://www.youtube.com/watch?v=aBGq11ODudA> ;

II canto <https://www.youtube.com/watch?v=ZbZwnXPaQxM>

III canto <https://www.youtube.com/watch?v=x2iOTYvUq48>

Giovanni Boccaccio

Introduzione, la vita, le opere (sintesi)

Incontro con l'opera. Il *Decameron*: caratteristiche generali nel libro di testo (paragrafo 4) e in sintesi (pdf in Classroom)

"La peste" (dal *Decameron*, I, Introduzione): lettura integrale in parafrasi

"Lisabetta da Messina" (IV, 5): lettura integrale in lingua originale

"Andreuccio da Perugia" (II, 5): lettura in originale di alcuni brani, lettura integrale in parafrasi

Tecniche per lo studio e la comunicazione scritta e orale

- Costruzione di schemi e mappe di sintesi
- Riassunto di testi narrativi e sintesi di altre tipologie testuali
- Tema espositivo-argomentativo di ordine generale con analisi e commento di documenti (tipologia C dell'esame di Stato)

Perugia, 9 Giugno 2021

Il Docente

Gli alunni

Prof. Guglielmo Giommetti

.....