

Programma di Italiano

**DOCENTE: Prof.ssa Cinzia Spogli**

### **I luoghi della cultura nell'Italia postunitaria**

*Naturalismo, ripasso del Romanticismo*

Il romanzo nell' 800 e le tecniche narrative; il discorso indiretto libero)

Il Naturalismo francese, il romanzo francese

La bohème parigina

### **Giovanni Verga**

La vita di Verga, la poetica, la tecnica narrativa, la concezione letteraria

**Il ciclo dei vinti**, saggi su straniamento e il darwinismo sociale

I Malavoglia

Mastro Don Gesualdo

#### **Testi analizzati**

T2: *I vinti e la fiumana del progresso*

T4: *I Malavoglia e la dimensione economica*

T5: *La conclusione del romanzo*

T6: *La roba*

### **Il Decadentismo**

Il contesto, i luoghi della cultura, il linguaggio.

Microsaggi Schopenhauer. Nietzsche, Bergson ; il *dandysmo* e il maledettismo; Il privilegio del poeta; Allegoria e simbolo

#### **Testi analizzati**

*La perdita dell'aureola*

T1 *Corrispondenze*

T2 *L'albatro*

T3 *Spleen*

T4 *Languore*

T2 *Il programma politico del superuomo*

### **Giovanni Pascoli**

La vita, la visione del mondo, la poetica e l'ideologia politica

Saggi: testo critico Pasolini interpreta Pascoli

#### **Testi analizzati**

T1 *Una poetica decadente*

T2 *Arano*

T3 *X Agosto*

T5 *Temporale*

T7 *Il lampo*

### **Le avanguardie letterarie**

La crisi del positivismo, le ideologie negative, l'idealismo.

I futuristi, i crepuscolari, i vociani

#### **Testi analizzati**

T1 Gozzano, *La signorina Felicita* (dal verso 423 alla fine)

T1 Marinetti, *Bombardamento*

### **Il Modernismo**

**Italo Svevo**

La vita e la cultura di Svevo

Saggi critici Le menzogne di Zeno; Freud e la nascita della psicanalisi

La coscienza di Zeno

**Testi analizzati**

T1 *Il ritratto dell'inetto*

T2 *Il fumo*

T3 *La morte del padre*

T5 *Un affare commerciale disastroso*

T6 *La profezia di un'apocalisse cosmica*

**Luigi Pirandello**

La vita, la visione del mondo, la poetica

Il concetto di umorismo

I romanzi: il fu Mattia Pascal, Uno nessuno centomila, I quaderni di Serafino Gubbio operatore

**Testi analizzati**

T1 *Un'arte che scompone il reale*

T4 *Il fu Mattia Pascal, La costruzione della nuova identità*

T5 *Viva la macchina che meccanizza la vita*

T6 *Nessun nome*

T8 *La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio*

**La poesia del '900**

**Umberto Saba**

La vita, l'incontro con l'opera: il Canzoniere

**Testi analizzati**

T2 *La capra*

T4 *Amai*

T5 *Ulisse*

T6 *Mio padre è stato per me l'assassino*

**Giuseppe Ungaretti**

La vita, la poetica

Testo critico: Il significato delle varianti nella poesia di Ungaretti

**Testi analizzati**

T1 *In memoria*

T2 *Il porto sepolto*

T3 *Fratelli*

T4 *Veglia*

T7 *Mattina*

**Salvatore Quasimodo e l'Ermetismo**

La concezione poetica dell'Ermetismo

**Testi analizzati**

T1 *Ed è subito sera*

T2 *Alle fronde dei salici*

**Eugenio Montale**

La vita, la poetica, il ruolo di intellettuale di riferimento

**Testi analizzati**

T1 *I limoni*

T2 *Non recidere, forbice, quel volto*

### La narrativa del secondo dopoguerra

Sguardo d'insieme sulla narrativa del dopoguerra

#### Testi analizzati

T1 *Il privato e la tragedia collettiva (Una questione privata, Beppe Fenoglio)*

T2 *Ogni guerra è una guerra civile (La casa in collina, Cesare Pavese)*

T3 *Fiaba e storia (Il sentiero dei nidi di ragno, Italo Calvino)*

Perugia, 9/06/2021

Matteo Gini  
Alessandro Pascaletti

