

a.s. 2021/2022

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: DI MAURO MARIA ROSARIA

ANTOLOGIA

PER INIZIARE

ETGAR KERET: "Cosa abbiamo in tasca"

CONCITA DE GREGORIO: "Pantaloni"

1.LA STRUTTURA NARRATIVA

Che cos'è un testo narrativo - La *fabula* e l'intreccio.

GABRIEL GARCÌA MÀRQUEZ : "Il fantasma Ludovico"

HENRY SLEASAR: "Giorno d'esame"

La scomposizione del testo in sequenze.

MASSIMO BONTEMPELLI : "Il ladro Luca"

2.LA RAPPRESENTAZIONE DEI PERSONAGGI

La tipologia: personaggi statici e dinamici - La caratterizzazione dei personaggi-  
Il ruolo e le funzioni dei personaggi - Il modo di presentare i personaggi.

FRANCIS SCOTT FITZGERALD : "Il misterioso signor Gatsby"

3.LO SPAZIO E IL TEMPO

JACK LONDON : "La dura legge della foresta"

4.IL NARRATORE E IL PUNTO DI VISTA

Autore e narratore - La collocazione del narratore rispetto alla vicenda:il  
narratore interno e il narratore esterno - Voce narrante e punto di vista - La  
focalizzazione interna ed esterna - Il narratore onnisciente e le tecniche con cui  
riporta parole e pensieri dei personaggi.

VIRGINIA WOOLF : "La signora Ramsay"

JORGE LUISBORGES: "La casa di Asterione"

**5. IL PATTO NARRATIVO E IL LIVELLO DELLA NARRAZIONE.**

ALESSANDRO MANZONI :*"Renzo a Milano"*  
GUY DE MAUPASSANT:*"L'orfano"*

**6. LA LINGUA E LO STILE**

Le scelte linguistiche e stilistiche nel testo letterario:le figure retoriche

CARLO LUCARELLI:*"L'ispettore Coliandro "*

**FORME E GENERI DELLA NARRAZIONE**

**LA FAVOLA** - ITALO CALVINO:*" Il palazzo delle scimmie"*

**LA NOVELLA** - GIOVANNI VERGA :*"La roba"*

**LA NARRAZIONE FANTASTICA**

EDGAR ALLAN POE:*"Il ritratto ovale"*  
GIORGIO MANGANELLI:*"Cinquantotto"*  
GABRIELE ROMAGNOLI:*"L'uomo che puntò sul 37"*

FANTASCIENZA - FREDRIC BROWN:*"Alla larga"*

**IL GIALLO**

MAURIZIO DE GIOVANNI:*"il commissario Ricciardi e la dolce Enrica"*  
LEONARDO SCIASCIA:*"Un assassino al di sopra di ogni sospetto"*

**LA NARRATIVA DI FORMAZIONE**

ELSA MORANTE:*"La bellezza"*  
NICCOLO' AMMANITI:*"Un ragazzo diverso dagli altri"*  
JAMES JOYCE:*"Un'ingiusta punizione"*  
JEROME DAVID SALINGER:*"L'anticonformismo del giovane Holden"*

**LA PROSA MEMORIALISTICA** - PRIMO LEVI:*"Ridiventare uomini"*

**IL PRESENTE HA UN 'ANIMA ANTICA**

UHLMAN:*" Un 'amicizia tra adolescenti"*  
LUCIO ANNEO SENECA: *"L'amicizia vera è disinteressata"*

**EPICA**

Le caratteristiche del mito e i suoi rapporti con l'epica.

Lettura ,analisi e commento dei seguenti testi.

La Bibbia:*"Il primo omicidio"*

L'EPICA OMERICA: aedi e rapsodi ;gli dei dell'epica greca e romana

OMERO - L'ILIADE Parafraasi,analisi e commento.

*“Il proemio, la peste e l’ira”*

*”Ettore e Andromaca”*

*“Il duello e la morte di Ettore”*

**GRAMMATICA - SUONI-SEGNI - PAROLE - SIGNIFICATI .**

Ortografia e punteggiatura .Il significato delle parole .Il lessico: significato e  
forma delle parole

**MORFOLOGIA.**

**LEZIONI DI EDUCAZIONE LINGUISTICA**

**PERUGIA 03 GIUGNO 2022**

**GLI ALUNNI**

**DOCENTE**

**DI MAURO MARIA ROSARIA**

