

a.s. 2021/2022

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: DI MAURO MARIA ROSARIA

ANTOLOGIA

PER INIZIARE

ETGAR KERET: "Cosa abbiamo in tasca"

CONCITA DE GREGORIO : "Pantaloni"

LA STRUTTURA NARRATIVA

Che cos'è un testo narrativo -La *fabula* e l'intreccio.

GABRIEL GARCÌA MÀRQUEZ : "Il fantasma Ludovico"

HENRY SLEASAR: "Giorno d'esame"

La scomposizione del testo in sequenze.

MASSIMO BONTEMPELLI: "Il ladro Luca"

LA RAPPRESENTAZIONE DEI PERSONAGGI

La tipologia: personaggi statici e dinamici - La caratterizzazione dei personaggi-  
Il ruolo e le funzioni dei personaggi - Il modo di presentare i personaggi.

FRANCIS SCOTT FITZGERALD : "Il misterioso signor Gatsby"

LO SPAZIO E IL TEMPO. JACK LONDON : "La dura legge della foresta"

IL NARRATORE E IL PUNTO DI VISTA

Autore e narratore.

La collocazione del narratore rispetto alla vicenda: il narratore interno e il  
narratore esterno - Voce narrante e punto di vista - La focalizzazione interna ed  
esterna - Il narratore onnisciente e le tecniche con cui riporta parole e pensieri  
dei personaggi.

VIRGINIA WOOLF : "La signora Ramsay"

JORGE LUIS BORGES "La casa di Asterione"

ALESSANDRO MANZONI : "Renzo a Milano"

GUY DE MAUPASSANT "L'orfano"

**LA LINGUA E LO STILE**

Le scelte linguistiche e stilistiche nel testo letterario: le figure retoriche.

**CARLO LUCARELLI - "L'ispettore Coliandro"**

**FORME E GENERI DELLA NARRAZIONE**

**LA FAVOLA - ITALO CALVINO: "Il palazzo delle scimmie"**

**LA NARRAZIONE FANTASTICA**

**EDGAR ALLAN POE: "Il ritratto ovale"**

**BRAM STOKER: "L'arrivo al castello di Dracula"**

**GABRIELE ROMAGNOLI: "L'uomo che puntò sul 37"**

**FANTASCIENZA - FREDRIC BROWN: "Alla larga"**

**IL GIALLO - LEONARDO SCIASCIA: "Un assassino al di sopra di ogni sospetto"**

**LA NARRATIVA DI FORMAZIONE**

**ELSA MORANTE: "La bellezza"**

**NICCOLO' AMMANITI: "Un ragazzo diverso dagli altri"**

**JAMES JOYCE: "Un'ingiusta punizione"**

**JEROME DAVID SALINGER: "L'anticonformismo del giovane Holden"**

**LA PROSA MEMORIALISTICA - PRIMO LEVI: "Ridiventare uomini"**

**LA NARRAZIONE PSICOLOGICA**

**FEDOR DOSTOEVSKIJ: "la confessione di Raskol'nikov"**

**LA NARRATIVA CONTEMPORANEA**

**ROBERTO SAVIANO "Il vestito di Angelina Jolie"**

**IL PRESENTE HA UN'ANIMA ANTICA**

**FRED UHLMAN: "Un'amicizia tra adolescenti"**

**LUCIO ANNEO SENECA: "L'amicizia vera è disinteressata"**

**EPICA**

Le caratteristiche del mito e i suoi rapporti con l'epica.

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi.

La Bibbia: "Il primo omicidio"

L'EPICA OMERICA: aedi e rapsodi ; gli dei dell'epica greca e romana

OMERO - L'ILIADE Parafraresi, analisi e commento.

"Il proemio, la peste e l'ira"

*"Ettore e Andromaca"*

*"Il duello e la morte di Ettore"* \_

**GRAMMATICA**

**SUONI-SEGNI-PAROLE-SIGNIFICATI.**

Ortografia e punteggiatura .Il significato delle parole .Il lessico: significato e  
forma delle parole

**MORFOLOGIA**

**LEZIONI DI EDUCAZIONE LINGUISTICA**

**PERUGIA 01 GIUGNO 2022**

**GLI ALUNNI**

**DOCENTE**

**DI MAURO MARIA ROSARIA**

