1. **MODULO N. 1: ANALISI DEL TESTO NARRATIVO**

L'Eneide (p. 196 - 203)

L’epica latina, p. 238.

Virgilio e l’età augustea.

**Letture:**

La discesa agli Inferi, p. 278.

Confronto tra il canto VI e il III Inf. Di Dante.

**MODULO N. 2: ANALISI DEL TESTO POETICO**

 Il testo poetico (pag. 151 e sgg.)

La parafrasi e la prosa.

Schema d’analisi:

livello storico-culturale

livello retorico-stilistico

livello metrico

Il commento e la parafrasi

Le figure retoriche (pag.52-59 e 64-78). Similitudine, metafora, analogia, sinestesia, metonimia, sineddoche, iperbole, antitesi, ossimoro, anastrofe, iperbato, anafora, onomatopea, epanalessi, anadiplosi, chiasmo, parallelismo, ipallage, zeugma  
  
Metrica (pagg.14-27): la rima, l’assonanza, la consonanza. Le strofe: lassa, ottava, distico I generi poetici: il sonetto, la canzone petrarchesca, la canzone libera, l’inno, l’ode, il madrigale, la ballata (minima, minore, mezzana, grande, stravagante), lo stornello.

**Letture:**

F. Petrarca, Pace non trovo e non ho da far guerra, p. 28.

Novembre , G. Pascoli (Google classroom).

G. Carducci, San Martino, p. 59.

E. Montale Cigola la carrucola del pozzo, p.94; Ho sceso, dandoti il braccio, p. 189.   
 La casa dei doganieri (*Google classroom).*

La bambina di Hiroshima, N. Hikmet

A coloro che verranno, B. Brecht

Elogio della rosa, G. B. Marino

Poesie sull’autunno.

**MODULO N. 3: L’ANALISI LOGICA**

1 - L’analisi logica: il soggetto, il predicato verbale e nominale, i verbi copulativi, il complemento oggetto, l'attributo e l'apposizione, il complemento predicativo dell'oggetto e del soggetto. I complementi: specificazione, termine, vantaggio e svantaggio, denominazione, agente e causa efficiente, causa, fine, mezzo, modo, compagnia e unione, tempo, luogo, concessione.

Data: 4 giugno 2022

**L’insegnante**

Maria Gabriella Bartocci

**Gli alunni**