

**ITET ALDO CAPITINI DI PERUGIA**  
**PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO NELLA CLASSE 2B SPORT**  
**ANNO SCOLASTICO 2021-22**  
**PROF. SSA EMANUELA MARIUCCI**

**MODULO N.1: LA NARRAZIONE NELLA TRADIZIONE LETTERARIA  
DALL'ANTICHITÀ AI NOSTRI GIORNI**

**Unità didattica N. 1: Elementi e struttura del testo narrativo**

La struttura narrativa, la fabula e l'intreccio

La rappresentazione dei personaggi

Il rapporto tra spazio e tempo

Il narratore, la focalizzazione, le parole e i pensieri dei personaggi

Il patto narrativo

La lingua e lo stile

**Unità didattica N.2: Rappresentazioni del "vero" e nuove forme di sperimentazione**

La narrativa di formazione

La narrazione storica

La narrazione realista

La narrazione psicologica

**Letture:**

J. Joyce, *"Un'ingiusta punizione"*

V. Salamov, *"Il pane di altro"*

E. Morante, *"La bellezza"*

I. Calvino, *"La Resistenza vista dallo sguardo di un bambino"*

M. Mazzucco, *"I niusi italiani"*

C. Dickens, *"Oliver Twist chiede una seconda razione"*

H. Balzac, *"Eugenie Grandet si ribella al padre"*

D. Maraini, *"All'Aspra in bicicletta"*

F. Kafka, *"La metamorfosi di Gregor Samsa"*

F. Dostoevskij, *"La confessione di Raskòl'nikov"*

G. Parise, *"Donna"*

N:

**Unità didattica N. 3: L'epica latina**

Virgilio e l'età augustea; struttura dell'opera, argomento, il sentimento di pietas dell'eroe e ruolo del Fato, continuità ed innovazione rispetto poemi omerici.

**Letture:**

*Il Proemio e la tempesta*

*L'inganno del cavallo*

*La fuga da Troia: Anchise e Creusa*

*Il duello finale e la morte di Turno*

**MODULO N.2: IL TESTO POETICO**

**Unità didattica N.1: L'aspetto retorico e l'analisi del testo poetico**

Aspetto retorico e lessicale, l'analisi e la parafrasi. Le rime, i principali versi della tradizione italiana, le strofe. Le principali figure retoriche di suono, di posizione e di significato.

**Lecture:**

F. De Andrè, *"La guerra di Piero"*  
E. Montale, *"Felicità raggiunta, si cammina"*  
*"Ho sceso dandoti il braccio"*  
G. Carducci, *"San Martino"*  
G. Raboni, *"Zona Cesarini"*  
F. Marcoaldi, *"La cicala e il grido nel cielo"*  
G. Bufalino, *"A chi lo sa"*  
P. Neruda, *"Ode al giorno felice"*  
E. Dickinson, *"Non so danzare sulle punte"*  
N. Hikmet, *"Il più bello dei mari"*  
C. Kavafis, *"Itaca"*  
*"Per quanto sta in te"*  
J. Prevert, *"I ragazzi che si amano"*  
*"Questo amore"*  
Catullo, *"Viviamo, mia Lesbia, e amiamo"*

**MODULO N. 3: Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana****Unità didattica N. 1: La sintassi della frase**

Gli elementi della frase semplice.

Predicato verbale, predicato nominale, attributo, apposizione, complementi diretti ed indiretti.

Analisi del periodo: la principale e le secondarie.

**Unità didattica N.2: Laboratorio di scrittura e lettura**

Elementi di narratologia, comprensione ed analisi, tecniche del riassunto e della sintesi di un testo in prosa.

Elementi del testo poetico, la comprensione, l'analisi, la parafrasi e il significato polisemico del testo poetico.

Elementi caratteristici di ciascuna tipologia testuale per la produzione di semplici testi.

Il riassunto e la divisione in sequenze.

Il testo espositivo e quello espressivo. Il testo descrittivo. Il testo argomentativo.

Lettura integrale, analisi e commento di *"Il cacciatore di aquiloni"* di K. Hosseini

Visione del film *"Il cacciatore di aquiloni"*.

Perugia, 31 maggio 2022

L'insegnante  
Emanuela Mariucci

Gli alunni